

HYUNDAI

RTCP 991 SU RIP



NÁVOD K POUŽITÍ / NÁVOD NA POUŽITIE INSTRUKCJA OBSŁUGI / INSTRUCTION MANUAL

**GRAMOFON s PŘEHRÁVAČEM CD/MP3, RÁDIEM PLL
a RIPOVÁNÍM USB/SD**

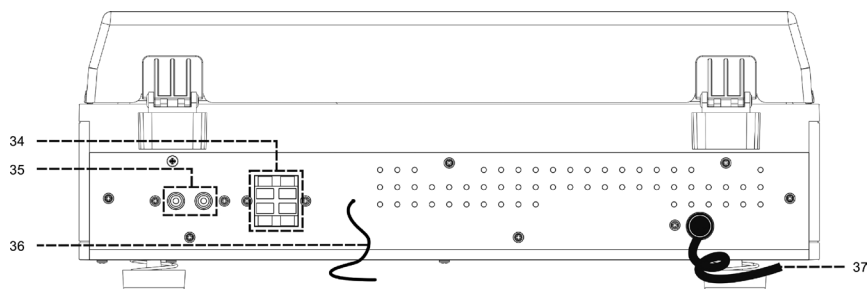
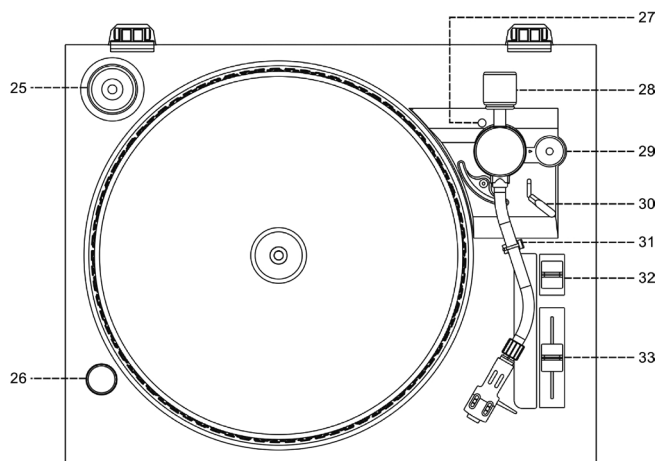
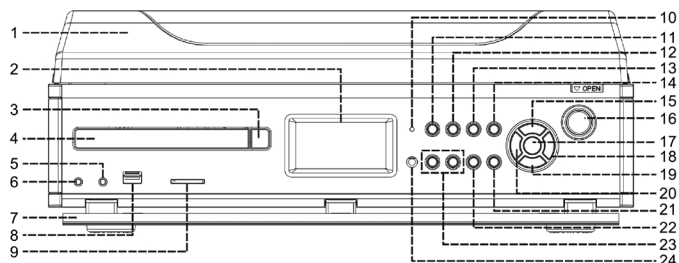
**GRAMOFÓN s PREHRÁVAČOM CD/MP3, RÁDIOM PLL
a RIPOVANÍM USB/SD**

**GRAMOFON CD/MP3 PLL Z RÁDIEM I CZYTNIKIEM ŹRÓDEŁ
USB/SD**

TURNTABLE CD/MP3 PLL RADIO AND USB/SD ENCODING

UMÍSTĚNÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ

- 1) KRYT PROTI PRACHU
- 2) DISPLEJ LCD
- 3) TLAČÍTKO OTEVŘENÍ/ZAVŘENÍ TALÍŘE CD
- 4) TALÍŘ CD
- 5) KONEKTOR EXTERNÍHO VSTUPU 3,5 mm
- 6) KONEKTOR SLUCHÁTEK 3,5 mm
- 7) KRYT PANELU
- 8) VSTUP USB
- 9) VSTUP KARTY SD/MMC
- 10) KONTROLKA POHOTOVOSTNÍHO STAVU
- 11) TLAČÍTKO ZAPNUTÍ/POHOTOVOST. STAVU
- 12) TLAČÍTKO PŘEPÍNÁNÍ FUNKCÍ
- 13) TLAČÍTKO PAMĚŤ/NASTAVENÍ HODIN
- 14) TLAČÍTKO SLOŽKA/PŘEDVOLBA NAHORU
- 15) ● TLAČÍTKO NAHRÁVÁNÍ
- 16) TLAČÍTKO ZRUŠENÍ PŘEHRÁVÁNÍ
- 17) TLAČÍTKO PÁSMO/PŘEHRÁVÁNÍ/PAUZA ►||
- 18) TLAČÍTKO LADĚNÍ/PŘESKOČ. NAHORU ►►
- 19) TLAČÍTKO STOP ●
- 20) TLAČÍTKO LADĚNÍ/PŘESKOČENÍ ◀◀ DOLŮ
- 21) TLAČÍTKO REŽIMU STEREO/MONO
- 22) TLAČÍTKO PŘEDVOLENÝCH EKVALIZÉRŮ
- 23) TLAČÍTKO ZVÝŠENÍ/SNÍŽENÍ HLASITOSTI
- 24) SENZOR DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ
- 25) HROTOVÝ ADAPTÉR
- 26) STROBOSKOPICKÉ OSVĚTLENÍ
- 27) NASTAVOVACÍ ŠROUBEK S PRYŽOVÝM KRYTEM
- 28) PROTIZÁVAŽÍ
- 29) PROTISKLUZOVÉ ZAŘÍZENÍ
- 30) PÁČKA SPOUŠTĚNÍ
- 31) ZÁMEK PŘENOSKY
- 32) VOLIČ RYCHLOSTI GRAMOFONU
- 33) NASTAVENÍ ROZMEZÍ RYCHLOSTI
- 34) KONEKTOR PRO REPRODUKTOR (Le/Pr)
- 35) ZDÍŘKA LINKOVÉHO VÝSTUPU (Le/Pr)
- 36) ANTÉNA FM
- 37) SÍŤOVÝ KABEL



UPOZORNĚNÍ:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO NASTAVENÍ, ČI PROVÁDĚNÍ POSTUPŮ ODLIŠNÝCH OD POSTUPŮ ZDE UVEDENÝCH MŮŽE MÍT ZA NÁSLEDEK NEBEZPEČNÉ OZÁŘENÍ. TENTO PŘÍSTROJ NESMÍ OPRAVOVAT JINÉ OSOBY NEŽ KVALIFIKOVANÍ SERVISNÍ TECHNICI.

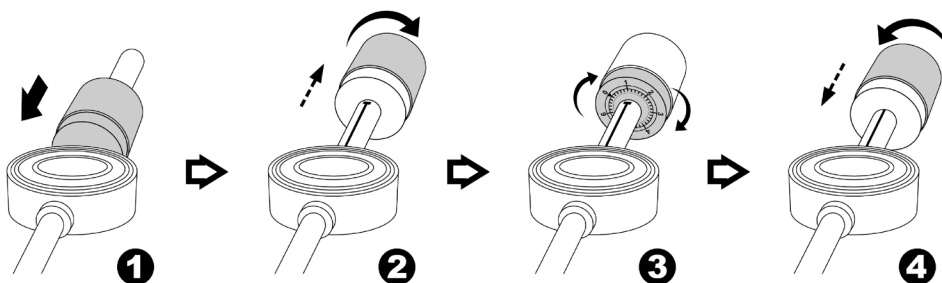
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI POUŽÍVÁNÍ

INSTALACE

- VYBALTE VŠECHNY SOUČÁSTI A ODSTRÁŇTE OCHRANNÝ MATERIÁL
- NEPŘIPOJUJTE PŘÍSTROJ K SÍTI BEZ ZKONTROLOVÁNÍ NAPĚTÍ V SÍTI A PŘED PROVEDENÍM VŠECH OSTATNÍCH PROPOJENÍ.
- NEZAKRÝVEJTE VĚTRACÍ OTVORY A UJISTĚTE SE, ŽE KOLEM PŘÍSTROJE JE MEZERA NĚKOLIK CENTIMETRŮ PRO VĚTRÁNÍ.

INSTALACE PROTIZÁVAŽÍ

- 1) POSUŇTE PROTIZÁVAŽÍ ZCELA DO ZADNÍ ČÁSTI RAMENE PŘENOSKY AŽ NA JEHO KONEC. OTOČTE JÍM PO SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČEK, DOKUD NEZAKLAPNE.
- 2) OTÁČEJTE PROTIZÁVAŽÍM PROTI SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČEK A DOZADU, DOKUD NEDOSÁHNETE BÍLÉ RYSKY DLE OBRÁZKU 2
- 3) OTÁČEJTE PODLE OZNAČENÍ DO POLOHY „1“
- 4) OTÁČEJTE PROTIZÁVAŽÍM PROTI SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČEK A DOVNITŘ, DOKUD NEDOSÁHNETE PŘÍSLUŠNÉHO PRACOVNÍHO TLAKU.



POZNÁMKA:

PRACOVNÍ TLAK PŘILOŽENÉ JEHLY JE V ROZMEZÍ **4 AŽ 6 GRAMŮ** PODLE VÝROBCE JEHLY. KAŽDÁ JEHLA MÁ SVŮJ PRACOVNÍ TLAK. JE TŘEBA NAHLÉDNOUT DO TECHNICKÝCH SPECIFIKACÍ JEHLY.

ZAPOJENÍ

- 1) ZAPOJTE SÍŤOVÝ KABEL (37) DO ELEKTRICKÉ ZÁSUVKY, A KE KONEKTORŮM REPRODUKTORŮ (34) NA ZADNÍ STRANĚ PŘÍSTROJE PŘIPOJTE KABEL REPRODUKTORŮ.
- 2) STISKNĚTE HLAVNÍ VYPÍNAČ (11) A POKUD KONTROLKA POHOTOVOSTNÍHO STAVU (10) NESVÍTÍ, ZNAMENÁ TO, ŽE NAPÁJENÍ JE NORMÁLNÍ. NYNÍ JE SYSTÉM PŘIPRAVEN K PŘEHRÁVÁNÍ HUDBY.

NASTAVENÍ HODIN

- 1) PŘEPNĚTE PŘÍSTROJ DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU.
- 2) STISKNĚTE A PODRŽTE TLAČÍTKO „MEM/CLK-ADJ“ (13). LCD DISPLEJ (2) UKÁŽE „SET CLOCK“ (NASTAVENÍ HODIN) A POTÉ „12HR OR 24 HR“ (12 NEBO 24 HOD.). TLAČÍTKY **◀◀** A **▶▶** (18/20) ZVOLTE PŘÍSLUŠNÝ FORMÁT ZOBRAZENÍ ČASU (12 HOD./24 HOD.). NASTAVENÍ POTVRDĚTE OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „MEM/CLK-ADJ“ (13).
- 3) LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ PRVNÍ DVĚ BLIKAJÍCÍ ČÍSLICE „00“. TLAČÍTKY **◀◀** A **▶▶** (18/20) NASTAVTE SPRÁVNOU HODINU. HODNOTU ULOŽÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „MEM/CLK-ADJ“ (13).
- 4) POTÉ BUDE BLIKAT TŘETÍ A ČTVRTÁ ČÍSLICE „00“. TLAČÍTKY **◀◀** A **▶▶** (18/20) NASTAVTE SPRÁVNOU MINUTU. HODNOTU ULOŽÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „MEM/CLK-ADJ“ (13).

- **NASTAVENÝ ČAS SE V PŘÍPADĚ ODPOJENÍ ZE SÍTĚ ZCELA VYMAŽE. DOPORUČUJEME KVŮLI POHODLNÉMU POUŽÍVÁNÍ PŘEPÍNAČ SYSTÉM DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU.**

POSLECH RÁDIA

MANUÁLNÍ LADĚNÍ

- 1) TLAČÍTKEM PŘEPÍNÁNÍ FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „TUNER“
- 2) TLAČÍTKEM „BAND / ►||“ (17) ZVOLTE POŽADOVANÉ PÁSMO (MW NEBO FM).
- 3) TLAČÍTKY LADĚNÍ SMĚREM NAHORU ►► A DOLŮ ◄◄ (18/20) NALAĎTE POŽADOVANOU STANICI.
- 4) POMOCÍ OVLÁDÁNÍ HLASITOSTI (23) NASTAVTE HLASITOST NA POŽADOVANOU ÚROVEŇ.

AUTOMATICKÉ LADĚNÍ

- 1) TLAČÍTKEM PŘEPÍNÁNÍ FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „TUNER“.
- 2) TLAČÍTKEM „BAND / ►||“ (17) ZVOLTE POŽADOVANÉ PÁSMO (MW NEBO FM).
- 3) STISKNĚTE A PODRŽTE TLAČÍTKO „SKIP/TUNING“ ►► NEBO ◄◄ (18/20) PO DOBU JEDNÉ VTEŘINY A POTÉ JE UVOLNĚTE.
- 4) PŘÍSTROJ AUTOMATICKY SPUSTÍ VYHLEDÁVÁNÍ A ZASTAVÍ JE PO NALEZENÍ ROZHLASOVÉ STANICE.
- 5) OPAKUJTE KROKY 3 A 4, DOKUD NENALEZNETE POŽADOVANOU ROZHLASOVOU STANICI.
- 6) POMOCÍ OVLÁDÁNÍ HLASITOSTI (23) NASTAVTE HLASITOST NA POŽADOVANOU ÚROVEŇ.

PŘEDVOLENÉ STANICE


DO PAMĚTI LZE ULOŽIT CELKEM AŽ 40 ROZHLASOVÝCH STANIC (30 FM A 10 AM).

- 1) PŘEPNĚTE PŘÍSTROJ DO REŽIMU „TUNER“.
- 2) POMOCÍ MANUÁLNÍHO NEBO AUTOMATICKÉHO LADĚNÍ NALAĎTE POŽADOVANOU ROZHLASOVOU STANICI.
- 3) STISKNUTÍM TLAČÍTKA „MEM / CLK-ADJ“ (13) PŘEPNĚTE DO REŽIMU PROGRAMOVÁNÍ.
- 4) TLAČÍTKY „FOLDER / PRE-UP ▲“ NEBO „FOLDER / PRE-DOWN ▼“ (NA DÁLKOVÉM OVLADAČI) ZVOLTE POŽADOVANÉ PAMĚŤOVÉ MÍSTO PRO ULOŽENÍ.
- 5) NASTAVENÍ POTVRĎTE OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „MEM / CLK-ADJ“ (13).
- 6) OPAKOVÁNÍM KROKŮ 2 AŽ 5 ULOŽTE DALŠÍ STANICE.
- 7) TLAČÍTKY „FOLDER / PRE-UP ▲“ A „FOLDER / PRE-DOWN ▼“ NA DÁLKOVÉM OVLADAČI MŮŽETE VYBÍRAT PŘEDVOLENÉ STANICE V DANÉM POŘADÍ.
- 8) CHCETE-LI SE VRÁTIT DO BĚŽNÉHO REŽIMU TUNERU, NEPOUŽÍVEJTE ŽÁDNÉ TLAČÍTKO.

- **PAMĚTI PŘEDVOLEB SE ZCELA ZRUŠÍ, POKUD VYPNETE HLAVNÍ VYPÍNAČ SYSTÉMU. DOPORUČUJEME KVŮLI POHODLNÉMU POUŽÍVÁNÍ PŘEPÍNAČ SYSTÉM DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU.**

- PŘEDVOLENOU STANICI MŮŽETE PŘEPSAT ULOŽENÍM JINÉ FREKVENCE NA JEJÍ MÍSTO.

PŘÍJEM FM A FM-STEREO

- OPAKOVANÝMI STISKY TLAČÍTKA „FM-ST/MONO“ (21) MŮŽETE PŘEPÍNAČ MEZI PŘÍJMEM PROGRAMŮ V FM A FM STEREO. ZEJMÉNA POKUD JE STEREOFONNÍ SIGNÁL SLABÝ, DOPORUČUJE SE PŘIJÍMAT PROGRAM V REŽIMU MONO.
- POKUD SE PŘIJÍMÁ STEREOFONNÍ SIGNÁL, OBJEVÍ SE NA LCD DISPLEJI (2) INDIKÁTOR „ST“ , KTERÝ ZNAMENÁ, ŽE SE PRÁVĚ PŘIJÍMÁ STEREOFONNÍ PROGRAM.

TIPY PRO NEJLEPŠÍ PŘÍJEM:

- AM: PŘIJÍMAČ MÁ ZABUDOVANOU TYČOVOU ANTÉNU AM. POKUD JE PŘÍJEM SLABÝ, POTOČENÍM NEBO PŘEMÍSTĚNÍM PŘÍSTROJE SE OBVYKLE PŘÍJEM AM ZLEPŠÍ.
- FM: PŘIJÍMAČ MÁ ZABUDOVANOU DRÁTOVOU ANTÉNU (36), KTERÁ VYČNÍVÁ ZE ZADNÍ STRANY SKŘÍNĚ. PRO NEJLEPŠÍ PŘÍJEM JE TŘEBA TENTO VODIČ ZCELA ROZMOTAT A NATÁHNOUT.

PŘEHRÁVÁNÍ KOMPAKTNÍCH DISKŮ

● JAK ZAČÍT

- 1) PŘEPÍNAČEM FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „CD“.
- 2) STISKNUTÍM TLAČÍTKA „OPEN/CLOSE“ (3) OTEVŘETE TALÍŘ CD (4).
- 3) VLOŽTE NA TALÍŘ CD POTÍŠTĚNOU STRANOU NAHORU A POTÉ ZÁSUVKU ZAVŘETE STISKNUTÍM TLAČÍTKA OPEN/CLOSE (3).
- 4) PROVEDE SE NAČTENÍ DISKU A LCD DISPLEJ ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET STOP A CELKOVOU DOBU PŘEHRÁVÁNÍ.

● REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ / PAUZA ►||

- 1) STISKNUTÍM TLAČÍTKA „BAND/ ►||“ (17) SPUSTÍTE PŘEHRÁVÁNÍ. ZAČNE SE PŘEHRÁVAT PRVNÍ STOPA.
- 2) CHCETE-LI PŘEHRÁVÁNÍ PŘERUŠIT, STISKNĚTE JEDNOU TLAČÍTKO „BAND/ ►||“ (17). PŘEHRÁVÁNÍ SE POZASTAVÍ A HODNOTY NA LCD DISPLEJI (2) BUDOU BLIKAT. NORMÁLNÍ PŘEHRÁVÁNÍ OBNOVÍTE STISKNUTÍM STEJNÉHO TLAČÍTKA.

● REŽIM STOP

- 1) POKUD BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY STISKNETE TLAČÍTKO „STOP“ (19), SYSTÉM SE PŘEPNE DO REŽIMU STOP.

● REŽIM PŘESKAKOVÁNÍ (PŘESKAKOVÁNÍ NAHORU ◀◀ / PŘESKAKOVÁNÍ DOLŮ)

- 1) POKUD BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY STISKNETE TLAČÍTKO „PŘESKAKOVÁNÍ NAHORU ▶▶“ (18), DOSTANETE SE NA NÁSLEDUJÍCÍ STOPU. ZOBRAZÍ SE ČÍSLO STOPY. SYSTÉM ZŮSTANE V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY.
- 2) POKUD BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY STISKNETE TLAČÍTKO „PŘESKAKOVÁNÍ DOLŮ ◀◀“ (20), DOSTANETE SE NA ZAČÁTEK STOPY. ZOBRAZÍ SE ČÍSLO STOPY. SYSTÉM ZŮSTANE V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY.
- 3) POKUD PO PROVEDENÍ KROKU 2 ZNOVU STISKNETE TLAČÍTKO „PŘESKAKOVÁNÍ DOLŮ ◀◀“ (20), DOSTANETE SE NA PŘEDCHOZÍ STOPU A SYSTÉM ZŮSTANE V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY.

● DISKY MP3

- 1) PO NAČTENÍ DISKU SE NA LCD DISPLEJI (2) ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET STOP A ALBUM.
- 2) TLAČÍTKEM „FOLDER/ PRE-UP“ (14) ZVOLTE ČÍSLO ALBA.
- 3) TLAČÍTKY PŘESKAKOVÁNÍ NAHORU ▶▶ / PŘESKAKOVÁNÍ DOLŮ ◀◀ (18/20) ZVOLTE ČÍSLO STOPY.
- 4) PO VOLBĚ POŽADOVANÉ STOPY A ALBA SPUSTÍTE PŘEHRÁVÁNÍ STISKNUTÍM TLAČÍTKA „BAND/ ►||“ (17).

FUNKCE ID3 (NÁZEV STOPY/ALBA) (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

TISKNĚTE TLAČÍTKO „INFO“, DOKUD LCD DISPLEJ (2) NEZOBRAZÍ „FILE - ...“. BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ SOUBORU MP3/WMA SE POSTUPNĚ ZOBRAZÍ NÁZEV SKLADBY, NÁZEV INTERPRETA A NÁZEV ALBA. FUNKCI ZRUŠÍTE OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „INFO“.

POZNÁMKA:

- POKUD NENÍ K URČITÉ STOPĚ PŘÍRAZEN ŽÁDNÝ NÁZEV, ZOBRAZÍ SE NA LCD DISPLEJI (2) „NO TITLE“ (BEZ NÁZVU) NEBO „NO ARTIST“ (BEZ INTERPRETA).
- NÁZEV SKLADBY NEBO ALBA NEMUSÍ BÝT ROZPOZNÁN, POKUD SYSTÉM NEPODPORUJE FORMÁT DISKU NEBO MÉDIA.
- SYSTÉM PODPORUJE U FUNKCE ID3 POUZE ANGLIČTINU A ČÍSLICE.

FUNKCE VYHLEDÁVÁNÍ NÁZVU SKLADBY/SLOŽKY (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ NEBO PAUZY MŮŽETE VYHLEDAT STOPU NA DISKU PODLE NÁZVU SKLADBY NEBO SLOŽKY.

- 1) STISKNĚTE JEDNOU TLAČÍTKO „FIND“, POTÉ STISKNĚTE TLAČÍTKO „SKIP UP ►►“ NEBO „SKIP DOWN ◄◄“ (18/20). NÁZVY JEDNOTLIVÝCH SKLADEB MŮŽETE PROCHÁZET PO JEDNOM V ABECEDNÍM POŘADÍ A PODLE ČÍSEL (OD A DO Z, A OD 0 DO 9) NA LCD DISPLEJI (2). PŘEHRÁVÁNÍ VYBRANÉ STOPY POTÉ SPUSTÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „BAND/ ►||“ (17).
- 2) STISKNETE-LI ZNOVU TLAČÍTKO „FIND“, ZOBRAZÍ SE NÁZEV SLOŽKY. POTÉ VYBERTE POŽADOVANOU SLOŽKU STISKNUTÍM TLAČÍTKA „SKIP UP ►►“ NEBO „SKIP DOWN ◄◄“ (18/20). PŘEHRÁVÁNÍ VŠECH STOP VE VYBRANÉ SLOŽCE SPUSTÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „BAND/ “ ►|| (17).

POZNÁMKA:-

POŽADAVKY NA FORMÁT STOPY MP3/WMA:

- BITOVÁ RYCHLOST MP3: 32 KBPS ~ 256 KBPS; BITOVÁ RYCHLOST WMA: 32 KBPS ~ 320 KBPS
- KVALITA PŘEHRÁVÁNÍ DISKU MP3 JE RŮZNÁ V ZÁVISLOSTI NA KVALITĚ DISKU S NAHRÁVKOU A ZPŮSOBEM NAHRÁVKY. KROMĚ TOHO DOBA POČÁTEČNÍHO NAČTENÍ JE U CD S MP3 DELŠÍ NEŽ U BĚŽNÝCH CD KVŮLI ROZDÍLNÝM FORMÁTŮM.

● REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ

FUNKCI OPAKOVANÉHO PŘEHRÁVÁNÍ A NÁHODNÉHO PŘEHRÁVÁNÍ ZVOLÍTE POMOCÍ TLAČÍTKA PŘEPÍNÁNÍ REŽIMU (21). BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ. LZE PŘEHRÁVAT JEDNU STOPU, JEDNU SLOŽKU (POUZE U MP3) NEBO VŠECHNY STOPY V RŮZNÉM REŽIMU DLE ZNÁZORNĚNÍ NÍŽE:

PRO CD

(1) OPAKOVÁNÍ 1 → (2) OPAKOVÁNÍ VŠECH STOP → (3) NÁHODNĚ → (4) REŽIM VYPNUTÍ



REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ	INDIKÁTOR NA LCD DISPLEJI
OPAKOVÁNÍ STOPY	◻
OPAKOVÁNÍ VŠEHO	◻ VŠE
NÁHODNĚ	RAN
REŽIM VYPNUTÍ	-----

PRO DISKY A SOUBORY MP3/WMA

(1) OPAKOVÁNÍ 1 → (2) OPAKOVÁNÍ 1 SLOŽKY → (3) OPAKOVÁNÍ VŠECH STOP

↑
(5) REŽIM VYPNUTÍ



↓
(4) NÁHODNĚ

REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ

OPAKOVAT JEDNU STOPU

OPAKOVAT JEDNU SLOŽKU

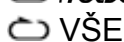
OPAKOVAT VŠECHNY STOPY

REŽIM NÁHODNÉHO PŘEHR.

REŽIM VYPNUTÍ

INDIKÁTOR

NA LCD DISPLEJI



RAN



● OPAKOVANÉ PŘEHRÁVÁNÍ

POMOCÍ TÉTO FUNKCE MŮŽETE OPAKOVANĚ POSLOUCHAT POŽADOVANÉ STOPY NEBO SLOŽKY.

● NÁHODNÉ PŘEHRÁVÁNÍ

POMOCÍ TÉTO FUNKCE MŮŽETE POSLOUCHAT VŠECHNY STOPY V NÁHODNÉM POŘADÍ.

PROGRAMOVÁNÍ DISKU CD / MP3

PRO PŘEHRÁVÁNÍ DISKU LZE NAPROGRAMOVAT AŽ 40 STOP V LIBOVOLNÉM POŘADÍ. PŘED POUŽITÍM TÉTO FUNKCE SE UJISTĚTE, ŽE JSTE STISKLI TLAČÍTKO „STOP ●“ (19).



- 1) PŘEPNĚTE DO REŽIMU CD A ZASTAVTE PŘEHRÁVÁNÍ.
- 2) STISKNĚTE TLAČÍTKO „MEM/CLK-ADJ“ (13). NA LCD DISPLEJI (2) SE ZOBRAZÍ „MEM“ (2). KROMĚ TOHO SE UKÁŽE ČÍSLO PROGRAMU A ČÍSLICE PRO ČÍSLO STOPY, KTERÁ SE MÁ PROGRAMOVAT „01 PR 01“.
- 3) ZVOLTE POŽADOVANOU STOPU POMOCÍ TLAČÍTEK ►► A ◀◀ (18/20).
- 4) TLAČÍTKEM „MEM/CLK-ADJ“ (13) ULOŽTE STOPU DO PAMĚTI.
- 5) OPAKOVÁNÍM KROKŮ 3 A 4 VLOŽTE DO PAMĚTI PŘÍPADNÉ DALŠÍ STOPY.
- 6) PO NAPROGRAMOVÁNÍ VŠECH POŽADOVANÝCH STOP PŘEHRAJETE DISK V URČENÉM POŘADÍ STOP STISKNUTÍM TLAČÍTKA „BAND/ ►||“ (17).
- 7) PROGRAMOVANÉ PŘEHRÁVÁNÍ UKONČÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „STOP ●“ (19).

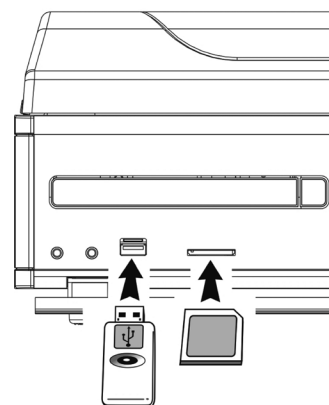
- PO NASTAVENÍ PROGRAMU MŮŽETE OPAKOVANÝMI STISKY TLAČÍTKA „MEM/CLK-ADJ“ (13) ZKONTROLOVAT NAPROGRAMOVANÉ STOPY.
- CELOU NAPROGRAMOVANOU PAMĚŤ ZRUŠÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „STOP ●“ (19) V REŽIMU ZASTAVENÍ CD.
- V PŘÍPADĚ DISKŮ NEBO SOUBORŮ V MP3 ZVOLTE TLAČÍTKEM „FOLDER / PRE-UP“ (14) 1. STOPU NÁSLEDUJÍCÍ SLOŽKY PŘÍMO, ČÍMŽ URYCHLÍTE VÝBĚR SKLADEB.
- REŽIM PROGRAMOVÁNÍ SE PO STISKNUTÍ TLAČÍTKA „MEM/CLK-ADJ“ (13) AUTOMATICKY UKONČÍ, POKUD BĚHEM ASI 10 VTEŘIN NESTISKNETE ŽÁDNÉ TLAČÍTKO.

PŘEHRÁVÁNÍ MP3/WMA Z PAMĚŤOVÉHO ZAŘÍZENÍ USB NEBO Z PAMĚŤOVÉ KARTY

PŘIPOJENÍ

SYSTÉM JE SCHOPEN DEKÓDOVAT A PŘEHRÁT VŠECHNY SOUBORY MP3/WMA ULOŽENÉ V PAMĚTI PŘES PŘIPOJOVACÍ PORT USB Z PAMĚŤOVÉ KARTY SD/MMC.

- 1) NEJPRVE PŘEPNĚTE SYSTÉM DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU NEBO DO JINÉ FUNKCE KROMĚ REŽIMU SD NEBO USB.
- 2) ZAPOJTE PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ USB LÍCOVOU STRANOU SMĚREM NAHORU A UJISTĚTE SE, ŽE JE ZASUNUTA NADORAZ, NEBO ZASUŇTE PAMĚŤOVOU KARTU VE SMĚRU ŠÍPKY NA ŠTÍTKU NA SPODNÍ STRANĚ KRYTU OTVORU PRO PAMĚŤOVOU KARTU. ZASUŇTE JI PŘÍMO BEZ OHÝBÁNÍ.
- **PŘIPOJENÍ USB NAOPAK MŮŽE POŠKODIT AUDIO SYSTÉM NEBO PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ (USB DISK NEBO KARTU SD/MMC). PŘED ZASUNUTÍM SE UJISTĚTE, ŽE JEJ PROVÁDÍTE SPRÁVNÝM SMĚREM.**
- 3) PŘEPÍNAČEM FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM KARTY SD „“ NEBO REŽIM USB „“.
- 4) SYSTÉM ZAČNE AUTOMATICKY NAČÍTAT PAMĚŤOVÉ MÉDIUM PO JEHO PŘIPOJENÍ A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET NALEZENÝCH SOUBORŮ MP3/WMA.
- 5) POUŽIJTE STEJNÝ POSTUP PŘEHRÁVÁNÍ, JAKO PŘI PŘEHRÁVÁNÍ DISKŮ CD/MP3 VIZ VÝŠE.



POZNÁMKA

- SYSTÉM MŮŽE DETEKOVAT A NAČÍST SOUBOR VE FORMÁTU MP3 A WMA POUZE PŘES PORT USB.
- **POKUD SYSTÉM PŘIPOJÍTE PŘES USB VSTUP K PŘEHRÁVAČI MP3, JE MOŽNÉ, ŽE NĚKTERÉ MP3 PŘEHRÁVAČE NEBUDOU PŘES TENTO VSTUP FUNGOVAT Z DŮVODU RŮZNÝCH KÓDOVACÍCH FORMÁTŮ MP3.**
- **PORT USB NEPODPORUJE PROPOJENÍ POMOCÍ PRODLUŽOVACÍHO KABELU USB A NENÍ URČEN PRO PŘÍMOU KOMUNIKACI S POČÍTAČEM.**

KÓDOVÁNÍ CD A GRAMOFONOVÝCH DESEK DO SOUBORŮ MP3 NA PAMĚŤOVÉM ZAŘÍZENÍ USB

SYSTÉM JE SCHOPEN KÓDOVAT BĚŽNÁ CD NEBO GRAMOFONOVÉ DESKY DO FORMÁTU MP3 A NAHRÁT JE NA PAMĚŤOVÉ MÉDIUM PŘIPOJENÉ PŘES PORT USB (NEBO VSTUP PRO KARTU SM/MMC). PŘED SPUŠTĚNÍM KÓDOVÁNÍ PŘIPOJTE K SYSTÉMU PAMĚŤOVÉ MÉDIUM (USB DISK NEBO KARTU SD/MMC) A UJISTĚTE SE, ŽE JE NA NĚM DOST VOLNÉ PAMĚTI PRO NAHRÁVÁNÍ.

A) RIPOVÁNÍ CD

I) RIPOVÁNÍ 1 STOPY / 1 DISKU

- 1) SPUSŤTE NORMÁLNÍ PŘEHRÁVÁNÍ CD STOPY, KTEROU CHCETE KÓDOVAT A NAHRÁT.
- 2) PŘI PŘEHRÁVÁNÍ PŘÍSLUŠNÉ STOPY STISKNĚTE TLAČÍTKO „ ● REC “ (15). SYSTÉM SPUSŤÍ KÓDOVÁNÍ.
- 3) SYSTÉM ZOBRAZÍ „ ↔ ” A BLIKAJÍCÍ „ REC “, COŽ ZNAMENÁ, ŽE PRÁVĚ PROBÍHÁ KÓDOVÁNÍ.
- 4) OPAKOVANÝMI STISKY TLAČÍTKA „ ● REC “(15) MŮŽE VOLIT MEZI NAHRÁVÁNÍM 1 STOPY „REC_ONE“ NEBO NAHRÁVÁNÍM CELÉHO DISKU „REC_ALL“.
- 5) PO SKONČENÍ NAHRÁVÁNÍ PŘÍSTROJ AUTOMATICKY UKONČÍ PŘEHRÁVÁNÍ.

II) RIPOVÁNÍ PODLE PROGRAMU

- 1) VLOŽTE NA TALÍŘ CD POTIŠTĚNOU STRANOU NAHORU A POTÉ ZÁSUVKU ZAVŘETE STISKNUTÍM TLAČÍTKA OPEN/CLOSE (3).
- 2) POMOCÍ POSTUPU „PROGRAMOVÁNÍ CD DISKU“ VYBERTE POŽADOVANÉ STOPY. POTÉ SPUSŤTE PŘEHRÁVÁNÍ STISKNUTÍM TLAČÍTKA „PLAY/PAUSE“ (17).
- 3) STISKNĚTE TLAČÍTKO „ ● REC “ (15) A PŘÍSTROJ ZOBRAZÍ „ ↔ ” A BLIKAJÍCÍ „ REC “, COŽ ZNAMENÁ, ŽE PRÁVĚ PROBÍHÁ KÓDOVÁNÍ.
- 4) OPAKOVANÝMI STISKY TLAČÍTKA „ ● REC “(15) ZVOLTE „REC_ALL“ (NAHRÁVÁNÍ VŠEHO).
- 5) PO SKONČENÍ KÓDOVÁNÍ PODLE VYTVOŘENÉHO PROGRAMU PŘÍSTROJ AUTOMATICKY UKONČÍ PŘEHRÁVÁNÍ.

POZNÁMKA:

- PRO KÓDOVÁNÍ NA KARTU SD/MMC PLATÍ STEJNÝ POSTUP.
- POKUD SYSTÉM BĚHEM KÓDOVÁNÍ DETEKUJE OBA ZDROJE NAHRÁVÁNÍ (TJ. ZAŘÍZENÍ USB I KARTU SD/MMC), TLAČÍTKY ►► A ◄◄ (18/20) ZVOLTE PŘÍSLUŠNÝ ZDROJ. POTÉ POKRAČUJTE V POSTUPU OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „ ● REC “ (15).
- RYCHLOST NAHRÁVÁNÍ JE 1:1 A DOBA NAHRÁVÁNÍ ZÁVISÍ NA DOBĚ PŘEHRÁVÁNÍ CD STOP.
- SYSTÉM VYTVOŘÍ SLOŽKU „AUDIO“ A ULOŽÍ DO NÍ ZAKÓDOVANÉ STOPY.
- NAHRÁVACÍ FORMÁT JE PŘEDNASTAVEN NA MP3 S BITOVOU RYCHLOSTÍ 128 KBPS A VZORKOVACÍ FREKVENCÍ 44,1KHZ.
- BĚHEM KÓDOVÁNÍ SE NENAHRÁJE NÁZEV SKLADBY.
- CHCETE-LI NAHRÁVÁNÍ PŘERUŠIT, STISKNĚTE BĚHEM REŽIMU NAHRÁVÁNÍ TLAČÍTKO „STOP ● “ (19).
- **NAHRÁVÁNÍ BUDE DOKONČENO AŽ PO ZAKÓDOVÁNÍ CELÉ SKLADBY. POKUD MEZITÍM KÓDOVACÍ PROCES PŘERUŠÍTE, NENAHRÁJE SE ŽÁDNÁ STOPA A NEBUDE ULOŽENA NA PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ USB ANI NA KARTU SD/MMC.**

III) KOPÍROVÁNÍ SOUBORU MP3/WMA

POKUD VLOŽÍTE DISK MP3/WMA MÍSTO CD DISKU, SYSTÉM ZKOPÍRUJE SOUBORY NA PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ USB NEBO KARTU SD/MMC PO STISKNUTÍ TLAČÍTKA „ ● REC “ (15). POSTUP JE STEJNÝ JAKO V PŘÍPADĚ KÓDOVÁNÍ CD VÝŠE. SYSTÉM SE PŘEPNE DO REŽIMU KOPÍROVÁNÍ POUZE POKUD NAČTE SOUBORY MP3/WMA.

POZNÁMKA:

- POKUD JSOU OBA SLOTS, TJ. PRO USB I KARTU, OSAZENY PAMĚŤOVÝMI MÉDII, SYSTÉM BUDE SOUBOR UKLÁDAT PŘEDNOSTNĚ NA PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ USB.
- SYSTÉM VYTVOŘÍ SLOŽKU „FCOPY“ A POTÉ DO NÍ ULOŽÍ VŠECHNY ZKOPÍROVANÉ SOUBORY.
- STISKNETE-LI BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ ZDROJE USB NEBO SD/MMC TLAČÍTKO „ ● REC “ (15), SOUBOR SE ZKOPÍRUJE Z USB NA SD/MMC NEBO Z SD/MMC DO USB.

B) RIPOVÁNÍ GRAMODESKY

- 1) ZVOLTE REŽIM „PHONO/AUX“ A POTÉ PŘÍMO STISKNĚTE TLAČÍTKO „ ● REC “ (15).
- 2) LCD DISPLEJ (2) PO NĚKOLIKA VTEŘINÁCH ZOBRAZÍ „ ↔ “ A BLIKAJÍCÍ „ REC “ .
NYNÍ SYSTÉM SPUSTÍ REŽIM KÓDOVÁNÍ.
- 3) SPUSŤTE PŘEHRÁVÁNÍ STOPY GRAMOFONU, KTEROU CHCETE NAHRÁT PŘES USB.
- 4) PO SKONČENÍ NAHRÁVÁNÍ STISKNĚTE TLAČÍTKO „STOP ● “ (19), DOKUD NEPŘESTANE BLIKAT TEXT NA LCD DISPLEJI; SYSTÉM SE VRÁTI DO REŽIMU GRAMOFONU (PHONO/AUX).

C) RIPOVÁNÍ Z RÁDIA

- 1) ZVOLTE REŽIM „TUNER“ A POTÉ POŽADOVANOU ROZHLASOVOU STANICI.
- 2) KÓDOVÁNÍ SPUSTÍTE STISKNUTÍM TLAČÍTKA „ ● REC “ (15).
- 3) LCD DISPLEJ (2) PO NĚKOLIKA VTEŘINÁCH ZOBRAZÍ „ ↔ “ A BLIKAJÍCÍ „ REC “ .
NYNÍ SYSTÉM SPUSTÍ NAHRÁVÁNÍ.
- 4) PO SKONČENÍ NAHRÁVÁNÍ STISKNĚTE TLAČÍTKO „STOP ● “ (19), DOKUD NEPŘESTANE BLIKAT TEXT NA LCD DISPLEJI; SYSTÉM SE VRÁTI DO REŽIMU TUNERU.

POZNÁMKA:

- POKUD NENÍ PŘIJÍMANÝ ROZHLASOVÝ SIGNÁL DOSTATEČNĚ SILNÝ, SYSTÉM NESPUSTÍ NAHRÁVACÍ PROCES A NA LCD DISPLEJI (2) SE ZOBRAZÍ „NO GOOD“.
- KVALITA NAHRÁVÁNÍ A VÝSTUPU PŘI KÓDOVÁNÍ Z ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ NENÍ STABILNÍ KVŮLI RUŠENÍ ROZHLASOVÉHO PŘÍJMU. NEJDE O ZÁVADU SYSTÉMU.

D) RIPOVÁNÍ Z EXTERNÍHO ZDROJE (AUX-IN)

PŘIPOJTE K TOMUTO SYSTÉMU JINÉ ZVUKOVÉ ZAŘÍZENÍ, NAPŘÍKLAD (PŘENOSNÝ) PŘEHRÁVAČ CD, PŘEHRÁVAČ MP3, (PŘENOSNÝ) KAZETOVÝ MAGNETOFON, IPOD, ATD., A TO KABELM S KONEKTORY O PRŮMĚRU 3,5 MM (NEJSOU PŘILOŽENY). PŘIPOJTE JEDEN KONEC TOHOTO KABELU O PRŮMĚRU 3,5 MM DO SLUCHÁTKOVÉHO KONEKTORU EXTERNÍHO ZAŘÍZENÍ A DRUHÝ KONEC DO KONEKTORU AUX-IN (5) 3,5 MM PO STRANĚ PŘÍSTROJE.

PŘI PŘIPOJENÍ TÍMTO ZPŮSOBEM JE MOŽNÉ:

ZVOLIT REŽIM „PHONO/AUX“. PO PŘIPOJENÍ KONEKTORU 3,5 MM DO KONEKTOROVÉHO VSTUPU AUX-IN PRO EXTERNÍ ZAŘÍZENÍ SE SYSTÉM AUTOMATICKY PŘEPNE NA EXTERNÍ ZDROJ.

- MŮŽETE PŘEHRÁVAT HUDBU Z PŘIPOJENÉHO ZAŘÍZENÍ.
- MŮŽETE KÓDOVAT A KONVERTOVAT HUDEBNÍ SOUBORY Z PŘIPOJENÉHO ZAŘÍZENÍ NA USB/SD VE FORMÁTU MP3. POUŽIJTE STEJNÝ POSTUP, JAK JE POPSÁN V TOMTO NÁVODU.

ROZDĚLOVÁNÍ STOP (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

BĚHEM KÓDOVÁNÍ MŮŽETE ROZDĚLIT NAHRÁVANOU HUDBU Z GRAMOFONU NEBO RÁDIA NA USB A SD/MMC, A TO STOPU OD STOPY. POKAŽDÉ, KDYŽ BĚHEM KÓDOVÁNÍ Z GRAMOFONU, MAGNETOFONU NEBO RÁDIA NA USB A SD/MMC STISKNETE NA DÁLKOVÉM OVLADAČI TLAČÍTKO „**TS**“ (TRACK SEPARATION - ROZDĚLENÍ STOP), SYSTÉM VYTVOŘÍ NOVOU STOPU A BUDE POKRAČOVAT V NAHRÁVÁNÍ. NA LCD DISPLEJI (2) BLIKNE JEDNOU TEXT „PHONO“ NEBO „TUNER“, COŽ ZNAMENÁ, ŽE SYSTÉM ÚSPĚŠNĚ VYTVÁŘÍ NOVOU STOPU.

BITOVÁ RYCHLOST KÓDOVÁNÍ (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

POŽADOVANOU BITOVOU RYCHLOST MŮŽETE VYBRAT BĚHEM KÓDOVÁNÍ Z CD, MAGNETOFONU, GRAMOFONU, RÁDIA NEBO EXTERNÍHO ZDROJE NA USB NEBO KARTU SD/MMC. VOLITELNÝ ROZSAH JE 32 / 64 /96 /128 / 192 / 256 KBPS.

- 1) NASTAVTE FUNKCI „PHONO/AUX“ (12) A ZŮSTAŇTE V REŽIMU STOP.
- 2) AKTIVUJTE FUNKCI „INFO“ A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ VÝCHOZÍ BITOVOU RYCHLOST (128 KBPS).
- 3) TLAČÍTKY **▶▶** A **◀◀** (18/20) ZVOLTE POŽADOVANOU BITOVOU RYCHLOST PRO KÓDOVÁNÍ.
- 4) OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „INFO“ POTVRDÍTE NASTAVENÍ A LCD DISPLEJ (2) PŘEPNE DO REŽIMU „PHONO/AUX“.

MAZÁNÍ SOUBORŮ NA ZAŘÍZENÍ USB / KARTĚ SD/MMC (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

SYSTÉM MŮŽE VYMAZAT SOUBORY ULOŽENÉ NA USB NEBO KARTĚ NÁSLEDUJÍCÍM POSTUPEM:

A) VYMAZÁNÍ JEDNOHO SOUBORU (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

- 1) NASTAVTE REŽIM „USB“ NEBO „SD“.
- 2) STISKNĚTE TLAČÍTKO „DELETE“ (VYMAZAT) A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ (DEL --- 001)
- 3) TLAČÍTKY PŘESKOČENÍ DOPŘEDU **▶▶** NEBO DOZADU **◀◀** ZVOLTE SOUBOR, KTERÝ CHCETE VYMAZAT.
- 4) POMOCÍ TLAČÍTKA „DELETE“ PŘEPNĚTE DO REŽIMU „YES / NO“ (ANO/NE) A POTÉ TLAČÍTKY PŘESKOČENÍ DOPŘEDU **▶▶** NEBO DOZADU **◀◀** ZVOLTE „YES“ (ANO) NEBO „NO“ (NE).
- 5) NASTAVENÍ POTVRDÍTE OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „DELETE“.

POZNÁMKA:

- REŽIM MAZÁNÍ OPUSTÍTE JEDNÍM STISKNUTÍM TLAČÍTKA „STOP“ NA DÁLKOVÉM OVLADAČI.

ODPOJENÍ USB / PAMĚŤOVÉ KARTY

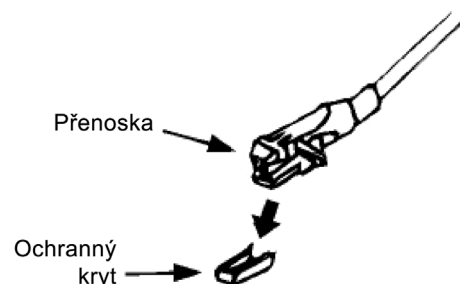
CHCETE-LI VYTÁHNOUT USB / PAMĚŤOVOU KARTU, NEJPRVE VYPNĚTE NAPÁJENÍ NEBO PŘEPNĚTE REŽIM NA CD, GRAMOFON NEBO TUNER. V PŘÍPADĚ PORTU USB ODPOJÍTE PAMĚŤOVÉ ZAŘÍZENÍ USB JEHO VYTAŽENÍM ZE VSTUPU USB, V PŘÍPADĚ PAMĚŤOVÉ KARTY TUTO PLYNULE VYTÁHNĚTE.

GRAMOFON

PROVOZ

- ODBRAŇTE KRYT JEHLY.
- PŘED MANIPULACÍ SE UJISTĚTE, ŽE RAMENO PŘENOSKY JE UVOLNĚNO Z OPĚRKY RAMENE PŘENOSKY A JE ZAJIŠTĚNO.

- 1) PŘEPÍNAČEM FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „PHONO/AUX“.
LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ „PHONO/AUX“.
- 2) NASTAVTE VOLIČ RYCHLOSTI (32) DO POŽADOVANÉ POLOHY PODLE DESKY, KTERÁ SE MÁ PŘEHRÁVAT.
- 3) POLOŽTE DESKU NA TALÍŘ (V PŘÍPADĚ NUTNOSTI POUŽIJTE ADAPTÉR).
- 4) NASTAVTE PÁČKU (30) DO HORNÍ POLOHY.
- 5) ZVEDNĚTE RAMENO PŘENOSKY Z OPĚRKY A POMALU JEJ PŘESUŇTE KE STRANĚ DESKY. TALÍŘ SE ZAČNE OTÁČET. NASTAVTE RAMENO PŘENOSKY NAD POŽADOVANÉ MÍSTO DESKY.
- 6) PÁČKU (30) SPUSŤTE DOLŮ. RAMENO PŘENOSKY SE POMALU POLOŽÍ NA DESKU A DESKA SE ZAČNE PŘEHRÁVAT.
- 7) NA KONCI DESKY SE RAMENO PŘENOSKY AUTOMATICKY VRÁTÍ DO VÝCHOZÍ POLOHY.
- 8) CHCETE-LI PŘEHRÁVÁNÍ ZASTAVIT MANUÁLNĚ, ZVEDNĚTE RAMENO PŘENOSKY Z DESKY A VRAŤTE JEJ NA OPĚRKU.



POZNÁMKA: TOTO ZAŘÍZENÍ MÁ GRAMOFON A EXTERNÍ VSTUP NA STEJNÉM KANÁLE, PROTO KDYŽ JE PŘIPOJEN KONEKTOR EXTERNÍHO ZAŘÍZENÍ 3,5 MM, KANÁL SE AUTOMATICKY PŘEPNE NA FUNKCI EXTERNÍHO ZAŘÍZENÍ. BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ GRAMOFONU PROTO NEMĚJTE V KONEKTOROVÉM VSTUPU PRO EXTERNÍ ZAŘÍZENÍ (5) PŘIPOJEN KONEKTOR 3.5 MM.

● POZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

JESTLIŽE NASTAVÍTE PÁČKU (30) DO HORNÍ POZICE, ZVEDNE SE RAMENO PŘENOSKY A POTÉ SE DOČASNĚ POZASTAVÍ PŘEHRÁVÁNÍ.

● ZRUŠENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

STISKNETE-LI KDYKOLIV BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ VYPÍNAČÍ TLAČÍTKO (16), RAMENO PŘENOSKY SE OKAMŽITĚ VRÁTÍ DO POLOHY NA OPĚRCE.

POZNÁMKA:

- DOBA PŘEHRÁVÁNÍ DESEK SE LIŠÍ. PROTO ZJISTÍTE-LI, ŽE RAMENO PŘENOSKY SE AUTOMATICKY NEVRÁTÍLO ZPĚT PO PŘEHRÁNÍ DESKY, STISKNĚTE VYPÍNAČÍ TLAČÍTKO A VRAŤTE RAMENO PŘENOSKY ZPĚT DO POLOHY NA OPĚRCE MANUÁLNĚ.
- UŽIVATELÉ BY NEMĚLI PŘEPÍNAČI NA SYSTÉM MAGNETICKÉ KARTRIDŽE, JINAK JIŽ NEBUDE MOŽNÉ PŘÍSTROJ PŘIPOJIT K EXTERNÍMU VSTUPU HUDEBNÍHO CENTRA.

NASTAVENÍ

PROTISKLUZOVÁ KONTROLA

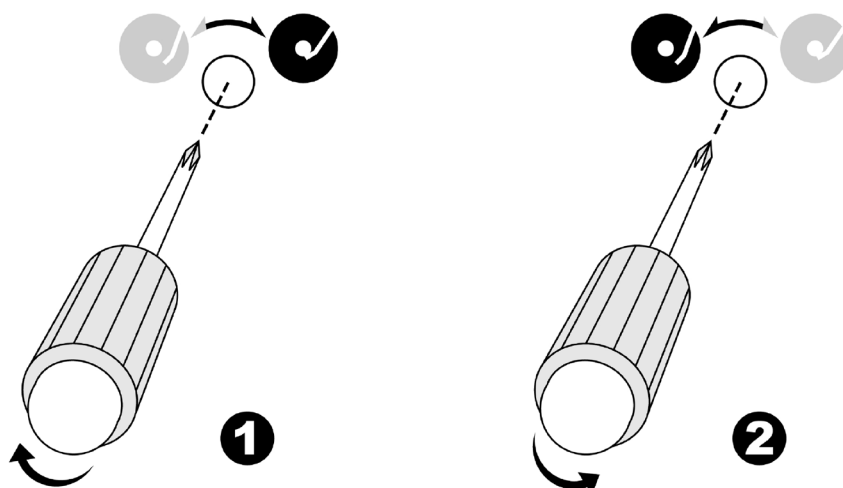
- NASTAVTE PROTISKLUZOVOU KONTROLU (29) DO POLOHY, KTERÁ ODPOVÍDÁ NASTAVENÉMU PRACOVNÍMU TLAKU JEHLY. POKUD JE PRACOVNÍ TLAK 2 GRAMY, JE TŘEBA PROTISKLUZOVOU KONTROLU TAKÉ NASTAVIT NA HODNOTU 2.

ÚPRAVA RYCHLOSTI TALÍŘE

- BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ DESKY DODRŽUJTE PŘÍSLUŠNÉ PÁSMO STROBOSKOPICKÝCH KALIBRAČNÍCH BODŮ ZE STROBOSKOPICKÉ ČOČKY. VYŠŠÍ JE PRO 33 OT./MIN. A STŘEDNÍ PRO 45 OT./MIN.
- POKUD SE STROBOSKOPICKÉ BODY POSUNUJÍ DOPRAVA, ZNAMENÁ TO, ŽE TALÍŘ SE OTÁČÍ POMALEJI, NEŽ JE UDANÁ RYCHLOST. OTOČTE OVLÁDACÍM PRVKEM ROZMEZÍ RYCHLOSTI (33) VE SMĚRU „+“. POKUD SE STROBOSKOPICKÉ BODY POSUNUJÍ DOLEVA, ZNAMENÁ TO, ŽE TALÍŘ SE OTÁČÍ RYCHLEJI, NEŽ JE UDANÁ RYCHLOST. OTOČTE OVLÁDACÍM PRVKEM ROZMEZÍ RYCHLOSTI (33) VE SMĚRU „-“.
- UPRAVTE NASTAVENÍ ROZMEZÍ RYCHLOSTI (33) TAK, ABY BYLY STROBOSKOPICKÉ BODY STABILNÍ, BEZ POSUNOVÁNÍ DOLEVA NEBO DOPRAVA.

NASTAVENÍ POLOHY ZASTAVENÍ RAMENE PŘENOSKY

- POLOHU, KDY RAMENO PŘENOSKY DOKONČÍ PŘEHRÁVÁNÍ A VRÁTÍ SE NA OPĚRKU, LZE NASTAVIT POMOCÍ NASTAVOVACÍHO ŠROUBKU (27), A TO NÁSLEDUJÍCÍM ZPŮSOBEM:
- NEŽ ZAČNETE PROVÁDĚT NASTAVENÍ, VYJMĚTE PRYŽOVÝ KRYT OTVORU:



A) POKUD SYSTÉM NEDOKONČUJE PŘEHRÁVÁNÍ DESKY A RAMENO PŘENOSKY SE VRACÍ DŘÍVE

- 1) POUŽIJTE KŘÍŽOVÝ ŠROUBOVÁK. OTÁČENÍM NASTAVOVACÍHO ŠROUBKU (27) UVNITŘ OTVORU PO SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČEK SE POLOHA ZASTAVENÍ A ZVEDNUTÍ RAMENE PŘENOSKY PŘED DOKONČENÍM PŘEHRÁVÁNÍ POSUNE VÍCE SMĚREM DOVNITŘ KE STŘEDU DESKY.

B) POKUD PO PŘEHRÁNÍ DESKY SYSTÉM AUTOMATICKY NEVRACÍ RAMENO PŘENOSKY DO POLOHY NA OPĚRCE

- 2) POUŽIJTE KŘÍŽOVÝ ŠROUBOVÁK. OTÁČENÍM NASTAVOVACÍHO ŠROUBKU (27) UVNITŘ OTVORU PROTI SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČEK SE POLOHA ZASTAVENÍ A ZVEDNUTÍ RAMENE PŘENOSKY PŘED DOKONČENÍM PŘEHRÁVÁNÍ POSUNE VÍCE SMĚREM VEN OD STŘEDU DESKY.

POZNÁMKA:

- NASTAVENÍ POLOHY ZASTAVENÍ JE VELMI SUBJEKTIVNÍ A ZÁVISÍ NA ZÁKAZNÍKOVÍ. ZVOLTE VLASTNÍ NASTAVENÍ PODLE SVÉ SBÍRKY DESEK. NASTAVENÍ Z VÝROBY JE PROVEDENO PODLE NEJBĚŽNĚJŠÍHO VZORU.
- PŘI NASTAVOVÁNÍ PRŮBĚŽNĚ KONTROLUJTE POLOHU ZASTAVENÍ A DBEJTE, ABY NEDOŠLO K PŘETOČENÍ ŠROUBU.

PŘIPOJENÍ LINKOVÉHO VÝSTUPU

SYSTÉM MŮŽETE PŘIPOJIT KE SVÉMU HI-FI SYSTÉMU PROPOJENÍM ZDÍŘKY LINKOVÉHO VÝSTUPU (35) A ZDÍŘKY VSTUPU EXTERNÍHO ZDROJE POMOCÍ KABELU RCA (NENÍ PŘILOŽEN).

DALŠÍ FUNKCE

A. NASTAVENÍ VYPNUTÍ PO URČITÉ DOBĚ (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

- 1) STISKNĚTE TLAČÍTKO „SLEEP“ A NA LCD DISPLEJI (2) SE ZOBRAZÍ INDIKÁTOR „ zzz “.
- 2) PODRŽENÍM TLAČÍTKA MŮŽETE NASTAVIT DOBU, PO KTERÉ SE PŘÍSTROJ VYPNE, V POSLOUPNOSTI 90 > 75 > 60....15 MINUT.
- 3) PO UPLYNUTÍ NASTAVENÉHO ČASU SE SYSTÉM AUTOMATICKY ZASTAVÍ A PŘEJDE DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU.
- 4) CHCETE-LI REŽIM VYPNUTÍ ZRUŠIT, PODRŽTE TLAČÍTKO „SLEEP“, DOKUD SE NEZOBRAZÍ „OFF“ (VYPNUTO).

POZNÁMKA:



POKUD STISKNETE TLAČÍTKO „SLEEP“ JEDNOU A NA LCD DISPLEJI (2) SE OBJEVÍ INDIKÁTOR „ zzz “, SYSTÉM SE AUTOMATICKY PŘEPNE DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU PO UPLYNUTÍ NASTAVENÉHO POČTU MINUT.

B. NASTAVENÍ BUDÍKU (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

TATO FUNKCE UMOŽŇUJE, ABY SE SYSTÉM AUTOMATICKY ZAPNUL A VZBUDIL VÁS HUDBOU Z CD, TUNERU, USB NEBO PAMĚŤOVÉ KARTY.

NEJPRVE PŘÍSTROJ PŘEPNĚTE DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU A POTÉ STISKNĚTE A PODRŽTE TLAČÍTKO „TIMER“, ČÍMŽ SE DOSTANETE DO REŽIMU NASTAVENÍ. LCD DISPLEJ ZOBRAZÍ NASTAVENÍ ČASU – ZVOLTE ZDROJ:

1) ZDROJ PRO PROBUZENÍ:

TLAČÍTKEM „FUNCTION“ ZVOLTE ZDROJ, A TO Z POSLOUPNOSTI „TUNER FM“ – „TUNER MW“ - „USB  ” - „SD  ” – „CD“.

PO VOLBĚ ZDROJE STISKNĚTE ZNOVU TLAČÍTKO „TIMER“.

2) ČAS PROBUZENÍ:

TLAČÍTKY  / A  NASTAVTE HODINU A MINUTU. POMOCÍ TLAČÍTKA „TIMER“ HODNOTU ULOŽTE DO PAMĚTI.

POZNÁMKA

- PO NASTAVENÍ BUDÍKU SE PŘÍSTROJ AUTOMATICKY VYPNE. HLASITOST PROBUZENÍ JE PŘEDNASTAVENA NA 20.
- POKUD PO DOSAŽENÍ NASTAVENÉHO ČASU NEDOJDE K DETEKOVÁNÍ PŘÍSLUŠNÉHO ZDROJE HUDBY (NAPŘ. USB/SD/CD), SYSTÉM SE AUTOMATICKY PŘEPNE DO REŽIMU TUNERU.
- PŘI BUZENÍ TUNEREM SE SYSTÉM PŘEPNE NA POSLEDNÍ ROZHLASOVOU FREKVENCI, KTEROU JSTE POSLOUCHALI PŘED VYPNUTÍM PŘÍSTROJE.
- V REŽIMU BUZENÍ SYSTÉM VYPNĚTE MANUÁLNĚ, PROTOŽE SE V TOMTO REŽIMU AUTOMATICKY NEVYPNE.

● AKTIVOVÁNÍ/DEAKTIVOVÁNÍ FUNKCE ČASOVAČE

- 1) CHCETE-LI AKTIVOVAT BUDÍK, STISKNĚTE JEDNOU TLAČÍTKO „TIMER“ NA DÁLKOVÉM OVLADAČI, ABY SE NA LCD DISPLEJI (2) ZOBRAZIL INDIKÁTOR „☉“.
- 2) CHCETE-LI FUNKCI BUDÍKU VYPNOUT, STISKNĚTE ZNOVU TLAČÍTKO „TIMER“ A VYPNĚTE INDIKÁTOR „☉“.

C. FUNKCE PŘEDNASTAVENÝCH EKVALIZÉRŮ (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)

TENTO PŘÍSTROJ MÁ K DISPOZICI 4 RŮZNÉ ZVUKOVÉ REŽIMY PRO ZKVALITNĚNÍ POSLECHU. POŽADOVANÝ EFEKT MŮŽETE VYBRAT OPAKOVANÝMI STISKY TLAČÍTKA „PRESET EQ“. POSLOUPNOST JE NÁSLEDUJÍCÍ:

NEUTRÁLNÍ → KLASIKA → ROCK → POP → JAZZ

**D. FUNKCE „DISPLAY“ (DÁLKOVÝM OVLADAČEM)**

STISKNUTÍM ZOBRAZÍTE AKTUÁLNÍ ČAS V DOBĚ, KDY SYSTÉM PRACUJE V JINÉM REŽIMU U RŮZNÝCH FUNKCÍ.

DÁLKOVÝ OVLADAČ**POPIS TLAČÍTEK**

INSTALACE BATERIE (BATERIE NENÍ PŘILOŽENA)

INFRAČERVENÝ VYSÍLAČ VYŽADUJE PRO SVŮJ PROVOZ 2 KS BATERÍ AAA

ON/STANDBY

STISKNUTÍM SYSTÉM ZAPNETE/PŘEPNETE DO POHOTOVOSTNÍHO REŽIMU

FUNCTION

STISKNUTÍM VYBERETE FUNKCI (TUNER-CD-USB-SD-GRAMO/AUX)

DISPLAY

PŘI ZAPNUTÍ: STISKNUTÍM ZOBRAZÍTE AKTUÁLNÍ ČAS

TUNING SKIP UP ►► /DOWN ◄◄

V REŽIMU CD/MP3/WMA: VOLBA PŘEDCHOZÍ/DALŠÍ STOPY

V REŽIMU TUNERU: ZMĚNA FREKVENCE SMĚREM NAHORU/DOLŮ

BAND / PLAY/PAUSE ►||

V REŽIMU TUNERU: VOLBA ROZHLASOVÉHO PÁSMU

V REŽIMU CD/USB/SD: JEDNÍM STISKNUTÍM SPUSTÍTE PŘEHRÁVÁNÍ. OPĚTOVNÝM STISKNUTÍM PŘEHRÁVÁNÍ DOČASNĚ POZASTAVÍTE.

FOLDER/PRE-DN ▼

A: V REŽIMU MP3/USB/SD: STISKNUTÍM PŘEPNETE O ALBUM NÍŽE

B: V REŽIMU TUNERU: STISKNUTÍM PŘEPNETE O JEDNU PŘEDVOLBU NÍŽE

FOLDER/PRE-UP ▲

V REŽIMU MP3/USB/SD: STISKNUTÍM PŘEPNETE O ALBUM VÝŠE

V REŽIMU TUNERU: STISKNUTÍM PŘEPNETE O JEDNU PŘEDVOLBU VÝŠE

STOP ●

STISKNUTÍM ZASTAVÍTE PŘEHRÁVÁNÍ CD/MP3 NEBO ZRUŠÍTE NAPROGRAMOVANOU PAMĚŤ

SLEEP/TIMER

V REŽIMU ZAPNUTÍ: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI VYPNUTÍ PO URČITÉ DOBĚ

V POHOTOVOSTNÍM REŽIMU: STISKNUTÍM A PODRŽENÍM PŘEPNETE DO REŽIMU NASTAVENÍ BUDÍKU A JEDNÍM STISKNUTÍM AKTIVUJETE/DEAKTIVUJETE FUNKCI BUDÍKU.

MEMORY/CLK-ADJ

V REŽIMU CD: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI PROGRAMU CD

V REŽIMU TUNERU: STISKNUTÍM AKTIVUJETE REŽIM PŘEDVOLEB

V POHOTOVOSTNÍM REŽIMU: STISKNUTÍM NASTAVÍTE HODINY

PLAY MODE/ FM-ST/ MONO

V REŽIMU TUNERU: STISKNUTÍM ZVOLÍTE REŽIM FM STEREO NEBO FM MONO

V REŽIMU CD/USB/SD: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI OPAKOVÁNÍ/NÁHODNÉHO PŘEHRÁVÁNÍ

FIND / **TS**

V REŽIMU MP3: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI VYHLEDÁVÁNÍ MP3

V REŽIMU KÓDOVÁNÍ: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI ROZDĚLENÍ STOP

REC

STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI KÓDOVÁNÍ/KOPÍROVÁNÍ SOUBORŮ MP3

DEL/INFO

V REŽIMU USB/SD: STISKNUTÍM VYMAŽETE SOUBOR V PAMĚTI USB/SD

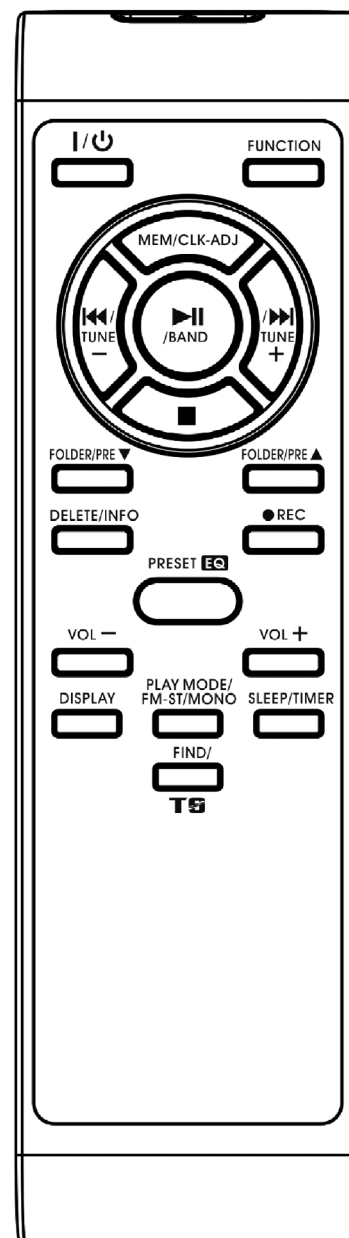
V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ MP3: STISKNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCI ID3

HLASITOST +/-

STISKNUTÍM ZVÝŠÍTE/SNÍŽÍTE HLASITOST

PŘEDNASTAVENÝ EKVALIZÉR

STISKNUTÍM MŮŽETE VYBÍRAT RŮZNÉ REŽIMY EKVALIZÉRU PRO LEPŠÍ POSLECH



Hmotnost (NETTO): 6,2kg

Změna technické specifikace výrobku vyhrazena výrobcem.



VAROVÁNÍ: NEVYSTAVUJTE SPOTŘEBIČ DEŠTI NEBO VLHKOSTI ABYSTE PŘEDEŠLI VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. VŽDY SPOTŘEBIČ VYPNĚTE ZE ZÁSUVKY KDYŽ JEJ NEPOUŽÍVÁTE NEBO PŘED OPRAVOU. V PŘÍSTROJI NEJSOU ŽÁDNÉ ČÁSTI OPRAVITELNÉ SPOTŘEBITELEM. VŽDY SE OBRACEJTE NA KVALIFIKOVANÝ AUTORIZOVANÝ SERVIS. PŘÍSTROJ JE POD NEBEZPEČNÝM NAPĚTÍM .

Informace o ochraně životního prostředí

Udělalí jsme to nejlepší pro snížení množství obalů a zajistili jsme jejich snadné rozdělení na 3 materiály: lepenka, papírová drť a roztažený polyetylén. Tento přístroj obsahuje materiály, které mohou být po demontáži specializovanou společností recyklovány. Dodržujte prosím místní nařízení týkající se nakládání s balíci materiály, vybitými bateriemi a starým zařízením.

Likvidace starého elektrozařízení a použitých baterií a akumulátorů



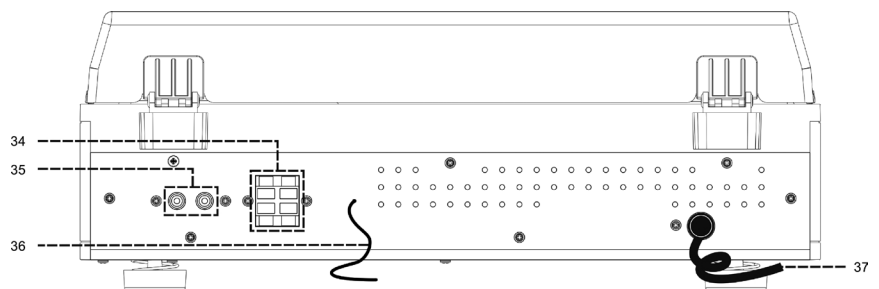
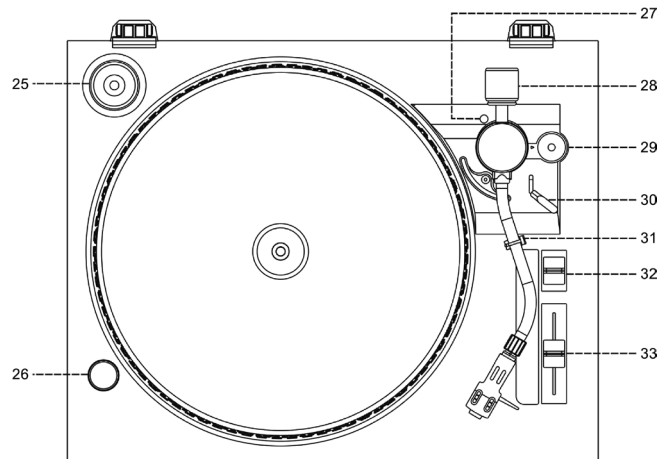
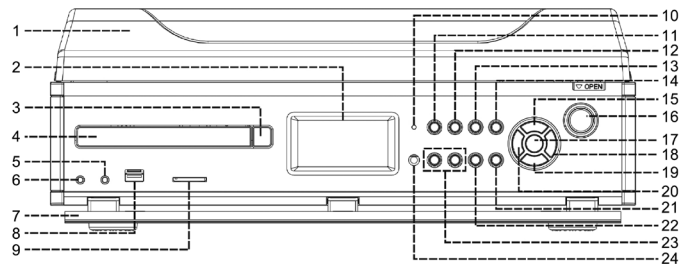
Tento symbol na výrobku, jeho příslušenství nebo na jeho obalu označuje, že s výrobkem nesmí být nakládáno jako s domácím odpadem. Po ukončení životnosti odevzdejte prosím výrobek nebo baterii (pokud je přiložena) v příslušném místě zpětného odběru, kde bude provedena recyklace tohoto elektrozařízení a baterií. V Evropské unii a v ostatních evropských zemích existují místa zpětného odběru vysloužilého elektrozařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem nebo baterií či akumulátorem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Z tohoto důvodu prosím nevyhazujte vysloužilé elektrozařízení a baterie/akumulátory do domovního odpadu.

Informace o tom, kde je možné vysloužilé elektrozařízení zdarma odložit, získáte u vašeho prodejce, na obecním úřadě nebo na webu www.asekol.cz. Informace o tom, kde můžete zdarma odevzdat použité baterie nebo akumulátory, získáte také u vašeho prodejce, na obecním úřadě a na webu www.ecobat.cz.

Firma **HP TRONIC Ústí nad Labem, spol. s r.o.** je registrovaná u kolektivního systému ASEKOL s.r.o. pod číslem 01819/06-ECZ (pro recyklaci elektrozařízení) a u kolektivního systému ECOBAT s.r.o. (pro recyklaci baterií a akumulátorů).

UMIESTNENIE OVLÁDACÍCH PRVKOV

- 1) KRYT PROTI PRACHU
- 2) DISPLEJ LCD
- 3) TLAČIDLO OTVORENIA/ZATVORENIA TANIERA CD
- 4) TANIER CD
- 5) KONEKTOR EXTERNÉHO VSTUPU 3,5 mm
- 6) KONEKTOR SLÚCHADIEL 3,5 mm
- 7) KRYT PANELU
- 8) VSTUP USB
- 9) VSTUP KARTY SD/MMC
- 10) KONTROLKA POHOTOVOSTNÉHO STAVU
- 11) TLAČIDLO ZAPNUTIA/POHOTOVOST. STAVU
- 12) TLAČIDLO PREPÍNANIA FUNKCIÍ
- 13) TLAČIDLO PAMÄŤ/NASTAVENIE HODÍN
- 14) TLAČIDLO ZLOŽKA/PREDVOL'BA NAHOR
- 15) ● TLAČIDLO NAHRÁVANIA
- 16) TLAČIDLO ZRUŠENIA PREHRÁVANIA
- 17) TLAČIDLO PÁSMO/ PREHRÁVANIE/ PAUZA ►||
- 18) TLAČIDLO LADENIE/PRESKOČ. HORE ►►
- 19) TLAČIDLO STOP ●
- 20) TLAČIDLO LADENIE/PRESKOČENIE DOLE ◀◀
- 21) TLAČIDLO REŽIMU STEREO/MONO
- 22) TLAČIDLO PREDVOLENÝCH EKVALIZÉROV
- 23) TLAČIDLO ZVÝŠENIA/ZNÍŽENIA HLASITOSTI
- 24) SENZOR DIAL'KOVÉHO OVLÁDANIA
- 25) HROTOVÝ ADAPTÉR
- 26) STROBOSKOPICKÉ OSVETLENIE
- 27) NASTAVOVACIA SKRUTKA S PRYŽOVÝM KRYTOM
- 28) PROTIZÁVAŽIE
- 29) PROTIŠMYKOVÉ ZARIADENIE
- 30) PÁČKA SPUSTENIA
- 31) ZÁMOK PRENOSKY
- 32) VOLIČ RÝCHLOSTI GRAMOFÓNU
- 33) NASTAVENIE ROZMEDZIA RÝCHLOSTI
- 34) KONEKTOR PRE REPRODUKTOR (Ľa/Pr)
- 35) OTVOR LINKOVÉHO VÝSTUPU (Ľa/Pr)
- 36) ANTÉNA FM
- 37) SIEŤOVÝ KÁBEL



UPOZORNENIE:

POUŽITIE OVLÁDACÍCH PRVKOV ALEBO NASTAVENIA, ČI PREVÁDZANIE POSTUPOV ODLIŠNÝCH OD POSTUPOV TU UVEDENÝCH MÔŽE MAŤ ZA NÁSLEDOK NEBEZPEČNÉ OZIÁRENÍ. TENTO PRÍSTROJ NESMÍ OPRAVOVAT JINÉ OSOBY NEŽ KVALIFIKOVANÍ SERVISNÍ TECHNICI.

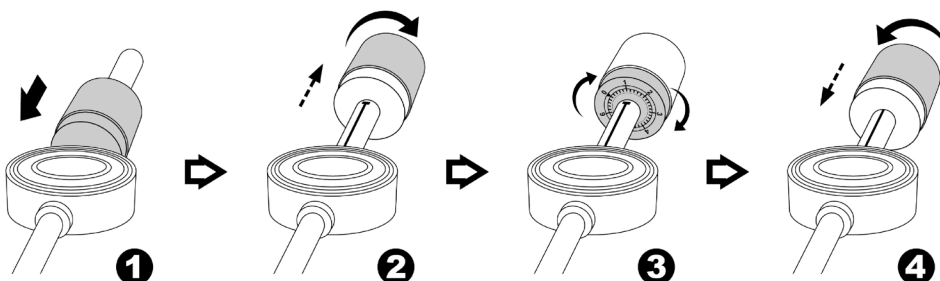
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIE PRI POUŽÍVANÍ

INŠTALÁCIA

- VYBALTE VŠETKY SÚČASTI A ODSTRÁŇTE OCHRANNÝ MATERIÁL
- NEPRIPÁJAJTE PRÍSTROJ K SIETI BEZ SKONTROLOVANIA NAPÄTIA V SIETI A PRED PREVEDENÍM VŠETKÝCH OSTATNÝCH PREPOJENÍ.
- NEZAKRÝVAJTE VETRACIE OTVORY A UISTITE SA, ŽE OKOLO PRÍSTROJA JE MEDZERA NIEKOĽKO CENTIMETROV PRE VETRANIE.

INŠTALÁCIA PROTIZÁVAŽIA

- 1) POSUŇTE PROTIZÁVAŽIE CELKOM DO ZADNEJ ČÁSTI RAMEŇA PRENOSKY AŽ NA JEHO KONIEC. OTOČTE NÍM PO SMERE HODINOVÝCH RUČIČIEK, DOKIAĽ NEZAKLAPNE.
- 2) OTÁČAJTE PROTIZÁVAŽÍM PROTI SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČIEK A DOZADU, DOKIAĽ NEDOSIÁHNETE BIELE RYSKY PODĽA OBRÁZKA 2
- 3) OTÁČAJTE PODĽA OZNAČENIA DO POLOHY „1“
- 4) OTÁČAJTE PROTIZÁVAŽÍM PROTI SMĚRU HODINOVÝCH RUČIČIEK A DOVNÚTRA, DOKIAĽ NEDOSIAHNETE PRÍSLUŠNÉHO PRACOVNÉHO TLAKU.



POZNÁMKA:

PRACOVNÝ TLAK PRILOŽENÉJ IHLY JE V ROZMEDZÍ 4 AŽ 6 GRAMŮ PODĽA VÝROBCU IHLY. KAŽDÁ IHLA MÁ SVOJ PRACOVNÝ TLAK. JE TREBA NAHLIADNÚŤ DO TECHNICKÝCH SPECIFIKACÍ IHLY.

ZAPOJENIE

- 1) ZAPOJTE SIEŤOVÝ KÁBEL (37) DO ELEKTRICKE ZÁSUVKY, A KU KONEKTOROM REPRODUKTOROV (34) NA ZADNEJTRANE PRÍSTROJAPRIPOJ KÁBEL REPRODUKTOROV.
- 2) STLAČTE HLAVNÝ VYPÍNAČ (11) A AK KONTROLKA POHOTOVOSTNÉHO STAVU (10) NESVIETI, ZNAMENÁ TO, ŽE NAPÁJANIE JE NORMÁLNE. TERAZ JE SYSTÉM PRIPRAVENÝ K PREHRÁVANIU HUDBY.

NASTAVENIE HODÍN

- 1) PREPNITE PRÍSTROJ DO POHOTOVOSTN= EHO REŽIMU.
- 2) STISNĚTE A PODRŽTE TLAČIDLO „MEM/CLK-ADJ“ (13). LCD DISPLEJ (2) UKÁŽE „SET CLOCK“ (NASTAVENIE HOD=IN) A POTOM „12HR OR 24 HR“ (12 ALEBO 24 HOD.). TLAČIDLAMI ◀◀ A ▶▶ (18/20) ZVO+LTE PRÍSLUŠNÝ FORMÁT ZOBRAZENIA ČASU (12 HOD./24 HOD.). NASTAVENIE POTVRDTE OPÄTOVNÝM STIKNUTÍM TLAČIDLA „MEM/CLK-ADJ“ (13).
- 3) LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ PRVE DVE BLIKAJÚCE ČÍSLICE „00“. TLAČIDLAMI ◀◀ A ▶▶ (18/20) NASTAVTE SPRÁVNU HODINU. HODNOTU ULOŽÍTE STISNUTÍM TLAČIDLA „MEM/CLK-ADJ“ (13).

- 4) POTOM BUDE BLIKAT TRETIA A ŠTVRTÁ ČÍSLICA „00“. TLAČIDLAMI **◀◀** A **▶▶** (18/20) NASTAVTE SPRÁVNU MINÚTU. HODNOTU ULOŽÍTE STIKNUTÍM TLAČIDLA „MEM/CLK-ADJ“ (13).
- **NASTAVENÝ ČAS SA V PRÍPADE ODPOJENIA ZO SIETE CELKOM VYMAŽE. ODPORÚČAME KVÔLI POHODLNÉMU POUŽÍVANIU PREPÍNAŤ SYSTÉM DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU.**

POČÚVANIE RÁDIA

MANUÁLNE LADENIE

- 1) TLAČIDLOM PREPÍNÁNÍ FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „TUNER“
- 2) TLAČIDLOM „BAND / ▶||“ (17) ZVOLTE POŽADOVANÉ PÁSMO (MW ALEBO FM).
- 3) TLAČIDLAMI LADĚNÍ SMĚREM HORE **▶▶** A DOLŮ **◀◀** (18/20) NALAĎTE POŽADOVANOU STANICI.
- 4) POMOCOU OVLÁDÁNÍ HLASITOSTI (23) NASTAVTE HLASITOST NA POŽADOVANOU ÚROVEŇ.

AUTOMATICKÉ LADENIE

- 1) TLAČIDLOM PREPÍNANIE FUNKCÍ (12) ZVOLTE REŽIM „TUNER“.
- 2) TLAČIDLOM „BAND / ▶||“ (17) ZVOLTE POŽADOVANÉ PÁSMO (MW ALEBO FM).
- 3) STLAČTE A PODRŽTE TLAČIDLO „SKIP / TUNING“ **▶▶** ALEBO **◀◀** (18/20 PO DOBU JEDNEJ SEKUNDY A POTOM JE PovoľTE.
- 4) PRÍSTROJ AUTOMATICKY SPUSTÍ VYHLADÁVANIE A ZASTAVÍ JE PO NÁJDENÍ ROZHLASOVEJ STANICE.
- 5) OPAKUJTE KROKY 3 A 4, KÝM NENÁJDETE POŽADOVANÚ ROZHLASOVÚ STANICU.
- 6) POMOCOU OVLÁDANIA HLASITOSTI (23) NASTAVTE HLASITOSŤ NA POŽADOVANÚ ÚROVEŇ.


PREDVOLENÉ STANICE

DO PAMÄTI MOŽNO ULOŽIŤ SPOLU AŽ 40 ROZHLASOVÝCH STANÍC (30 FM A 10 AM). PREPNITE PRÍSTROJ DO REŽIMU „TUNER“.

- 1) POMOCOU MANUÁLNEHO ALEBO AUTOMATICKÉHO LADĚNIA NALAĎTE POŽADOVANÚ ROZHLASOVÚ STANICU.
- 2) STLAČENÍM TLAČIDLA „MEM / CLK-ADJ“ (13) PREJDITE DO REŽIMU PROGRAMOVANIE.
- 3) TLAČIDLAMI „FOLDER / PRE-UP“ ALEBO „FOLDER / PRE-DOWN“ (NA DIALĽKOVOM OVLÁDAČI) ZVOLTE POŽADOVANÉ PAMÄŤOVÉ MIESTO PRE ULOŽENIE.
- 4) NASTAVENIE POTVRĎTE OPÄTOVNÝM STLAČENÍM TLAČIDLA „MEM / CLK-ADJ“ (13).
- 5) OPAKOVANÍM KROKOV 2 AŽ 5 ULOŽTE ĎALŠIE STANICE.
- 6) TLAČIDLAMI „FOLDER / PRE-UP“ ALEBO „FOLDER / PRE-DOWN“ (NA DIALĽKOVOM OVLÁDAČI) ZVOLTE POŽADOVANÉ PAMÄŤOVÉ MIESTO PRE ULOŽENIE.
- 7) NASTAVENIE POTVRĎOV 2 AŽ 5 ULOŽTE ĎALŠIE STANICE.
- 8) TLAČIDLAMI „FOLDER / PRE-UP ▲“ A „FOLDER / PRE-DOWN ▼“ NA DIALĽKOVOM OVLÁDAČI MÔŽETE VYBERAŤ PREDVOLENÉ STANICE V DANOM PORADÍ.
- 9) AK SA CHCETE VRÁTIŤ DO BEŽNÉHO REŽIMU TUNERU, NEPOUŽÍVAJTE ŽIADNE TLAČIDLO.

- PAMÄTE PREDVOLIEB SA CELKOM ZRUŠIA, AK VYPNETE HLAVNÝ VYPÍNAČ SYSTÉMU. ODPORÚČAME KVÔLI POHODLNÉMU POUŽÍVANIU PREPÍNANIA SYSTÉMU DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU.
- PREDVOLENÉ STANICE MÔŽETE PREPÍSAŤ ULOŽENÍM INEJ FREKVENCIE NA JEJ MIESTO.

PRÍJEM FM A FM-STEREO

- OPAKOVANÝM STLAČENÍM TLAČIDLA „FM-ST/MONO“ (21) MÔŽETE PREPÍNAŤ MEDZI PRÍJOMOM PROGRAMOV V FM A FM STEREO. NAJMÄ AK SÚ STEREOFÓNNE SIGNÁLY SLABÉ, ODPORÚČA SA PRIJÍMAŤ PROGRAM V REŽIME MONO.
- AK SA PRIJÍMA STEREOFÓNNY SIGNÁL, OBJAVIA SA NA LCD DISPLEJI (2) INDIKÁTOR „ST “, KTORÝ ZNAMENÁ, ŽE SA PRÁVE PRIJÍMA STEREOFÓNNY PROGRAM.

TIPY PRE NAJLEPŠÍ PRÍJEM:

- AM: PRIJÍMAČ MÁ ZABUDOVANÚ ANTÉNU AM. AK JE PRÍJEM SLABÝ, POOTOČENÍM ALEBO PREMIESTNENÍM PRÍSTROJA SA OBVYKLE PRÍJEM AM ZLEPŠÍ.
- FM: PRIJÍMAČ MÁ ZABUDOVANÚ DRÔTOVÚ ANTÉNU (36), KTORÁ VYČNIEVA ZO ZADNEJ STRANY SKRINE. PRE NAJLEPŠÍ PRÍJEM TREBA TENTO VODIČ CELKOM ROZMOTAŤ A NATIAHNUŤ.

PREHRÁVANIE KOMPAKTNÝCH DISKOV

● AKO ZAČAŤ

- 1) PREPÍNAČOM FUNKCIÍ (12) ZVOĽTE REŽIM „CD“.
- 2) STLAČENÍM TLAČIDLA „OPEN / CLOSE“ (3) OTVORTE TANIER CD (4).
- 3) VLOŽTE NA TANIER CD POTLAČENOU STRANOU HORE A POTOM ZÁSUVKU ZAVRITE STLAČENÍM TLAČIDLA OPEN / CLOSE (3).
- 4) VYKONÁ SA NAČÍTANIE DISKU A LCD DISPLEJ ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET STOP A CELKOVÚ DOBU PREHRÁVANIA.

● REŽIM PREHRÁVANIA / PAUZA ►||

- 1) STLAČENÍM TLAČIDLA „BAND/ ►||“ (17) SPUSTÍTE PREHRÁVANIE. ZAČNE SE PREHRÁVAŤ PRVÁ STOPA.
- 2) AK CHCETE PREHRÁVANIE PRERUŠIŤ, STLAČTE JEDENKRÁT TLAČIDLO „BAND/ ►||“ (17). PREHRÁVANIE SA POZASTAVÍ A HODNOTY NA LCD DISPLEJI (2) BUDÚ BLIKAŤ. NORMÁLNE PREHRÁVANIE OBNOVÍTE STIKNUTÍM ROVNAKÉHO TLAČIDLA.

● REŽIM STOP

- 1) POKIAĽ V PRIEBEHU PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY STLAČÍTE TLAČIDLO „STOP ●“ (19), SYSTÉM SA PREPNE DO REŽIMU STOP.

● REŽIM PRESKAKOVANIA (PRESKAKOVANIE HORE ►► / PRESKAKOVANIE DOLE ◄◄)

- 1) POKIAĽ V PRIEBEHU PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY STISNETE TLAČIDLO „PRESKAKOVANIE HORE ►►“ (18), DOSTANETE SA NA NÁSLEDUJÚCU STOPU. ZOBRAZÍ SA ČÍSLO STOPY. SYSTÉM ZOSTANE V REŽIME PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY.
- 2) POKIAĽ V PRIEBEHU PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY STISNETE TLAČIDLO „PRESKAKOVANIE DOLE ◄◄“ (20). DOSTANETE SA NA ZAČIATOK STOPY. ZOBRAZÍ SA ČÍSLO STOPY. SYSTÉM ZOSTANE V REŽIME PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY.
- 3) POKIAĽ PO PREVEDENÍ KROKU 2 ZNOVU STISNETE TLAČIDLO „PRESKAKOVANIE DOLE ◄◄“ (20), DOSTANETE SA NA PREDCHÁDZAJÚCU STOPU A SYSTÉM ZOSTANE V REŽIME PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY.

● DISKY MP3

- 1) PO NAČÍTANÍ DISKU SA NA LCD DISPLEJI (2) ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET STÔP ALBUMU.
- 2) TLAČIDLŇOM „FOLDER/ PRE-UP“ (14) ZVOLTE ČÍSLO ALBA.
- 3) TLAČIDLAMI PRESKAKOVANIE HORE ►► / PRESKAKOVANIE DOLE ◄◄ (18/20) ZVOLTE ČÍSLO STOPY.
- 4) PO VOĽBE POŽADOVANEJ STOPY A ALBA SPUSTÍTE PREHRÁVANIE STIKNUTÍM TLAČIDLA „BAND/ ►||“ (17).

FUNKCE ID3 (NÁZOV STOPY/ALBA) (DIALKOVÝM OVLÁDAČOM)

TLAČTE TLAČIDLO „INFO“, DOKIAL LCD DISPLEJ (2) NEZOBRAZÍ „FILE - ...“. V PRIEBEHU PREHRÁVANIA SÚBORU MP3/WMA SA POSTUPNĚ ZOBRAZÍ NÁZOV SKLADBY, NÁZOV INTERPRETA A NÁZOV ALBA. FUNKCIU ZRUŠÍTE OPĀTOVNÝM STISNUTÍM TLAČIDLA „INFO“.

POZNÁMKA:-

- POKIAL NIE JE K URČITÉJ STOPĚ PRIRADENÝ ŽIADNÝ NÁZOV, ZOBRAZÍ SA NA LCD DISPLEJI (2) „NO TITLE“ (BEZ NÁZVU) ALEBO „NO ARTIST“ (BEZ INTERPRETA).
- NÁZOV SKLADBY ALEBO ALBUMU NEMUSÍ BÝT ROZPOZNÁNY, POKIAL SYSTĚM, NEPODPORUJE FORMÁT DISKU ALEBO MĚDIA.
- SYSTĚM PODPORUJE U FUNKCIE ID3 LEN ANGLIČTINU A ČÍSLICE.

FUNKCIA VYHLADÁVANIA NÁZVU SKLADBY/ZLOŽKY (DIALKOVÝM OVLÁDAČOM)

V REŽIME PREHRÁVANIA ALEBO PAUZY MÔŽETE VYHLADAŤ STOPU NA DISKU PODĽA NÁZVU SKLADBY ALEBO ZLOŽKY.

- 1) STLAČTE JEDENKRÁT TLAČIDLO „FIND“, POTOM STLAČTE TLAČIDLO „SKIP UP ►►“ ALEBO „SKIP DOWN ◄◄“ (18/20). NÁZVY JEDNOTLIVÝCH SKLADIEB MÔŽETE PRECHÁDZAŤ PO JEDNOM V ABECEDNOM PORADÍ A PODĽA ČÍSIEL (OD A DO Z, A OD 0 DO 9) NA LCD DISPLEJI (2). PREHRÁVANIE VYBRANÉJ STOPY POTOM SPUSTÍTE STLAČENÍM TLAČIDLA „BAND/ ►||“ (17).

AK STISNETE ZNOVU TLAČIDLO „FIND“, ZOBRAZÍ SA NÁZOV ZLOŽKY. POTOM VYBERTE POŽADOVANÚ ZLOŽKU STISNUTÍM TLAČIDLA „SKIP UP ►►“ ALEBO „SKIP DOWN ◄◄“ (18/20). PREHRÁVANIE VŠETKÝCH STÔP VO VYBRANÉJ ZLOŽKE SPUSTÍTE STISNUTÍM TLAČIDLA „BAND/“ (17).

POZNÁMKA:

POŽIADAVKY NA FORMÁT STOPY MP3/WMA:

- BITOVÁ RÝCHLOSŤ MP3: 32 KBPS ~ 256 KBPS; BITOVÁ RÝCHLOSŤ WMA: 32 KBPS ~ 320 KBPS
- KVALITA PREHRÁVANIA DISKU MP3 JE RÔZNA V ZÁVISLOSTI NA KVALITE DISKU S NAHRÁVKOU A ZPÔSOBOM NAHRÁVKY. OKREM TOHO DOBA POČÍATOČNĚHO NAČÍTANIA JE U CD S MP3 DLHŠIA NEŽ U BĚŽNÝCH CD KVÔLI ROZDIELNÝM FORMÁTOM.

● REŽIM PREHRÁVANIE

FUNKCIU OPAKOVANĚHO PREHRÁVÁNIA A NÁHODNĚHO PREHRÁVÁNIA ZVOLÍTE POMOCOU TLAČIDLA PREPÍNANIE REŽIMU (21). V PRIEBEHU PREHRÁVANIA MOŽNO PREHRÁVAT JEDNU STOPU, JEDNU ZLOŽKU (POUZE U MP3) ALEBO VŠETKY STOPY V RÔZNOM REŽIME PODĽA ZNÁZORNĚNIA NÍŽŠIE:

PRE CD

(1) OPAK. 1 → (2) OPAK. VŠETKÝCH STÔP → (3) NÁHODNĚ → (4) REŽIM VYP.



REŽIM PREHRÁVANIA	INDIKÁTOR NA LCD DISPLEJI
OPAKOVANIE STOPY	
OPAKOVANIE VŠETKÉHO NÁHODNĚ	VŠETKO RAN
REŽIM VYPNUTIA	-----

PRE DISKY A SÚBORY MP3/WMA

(1) OPAKOVANIE 1 → (2) OPAKOVANIE 1 ZLOŽKY → (3) OPAKOVANIE VŠECH STOP
 ↑ ↓
 (5) REŽIM VYPNUTIA ← (4) NÁHODNĚ

REŽIM PREHRÁVANIA	INDIKÁTOR NA LCD DISPLEJI
OPAKOVAŤ JEDNU STOPU	
OPAKOVAŤ JEDNU ZLOŽKU	FOLDER
OPAKOVAŤ VŠECKY STOPY	VŠETKO
REŽIM NÁHODNÉHO PREHR.	RAN
REŽIM VYPNUTIA	-----

- **OPAKOVANÉ PREHRÁVANIE**

POMOCOU TÉJTO FUNKCIE MÔŽETE OPAKOVANĚ POČÚVAŤ POŽADOVANÉ STOPY ALEBO ZLOŽKY.

- **NÁHODNÉ PREHRÁVANIE**

POMOCOU TÉJTO FUNKCIE MÔŽETE POČÚVAŤ VŠETKY STOPY V NÁHODNOM PORADÍ.

PROGRAMOVANIE DISKU CD / MP3

PRE PREHRÁVANIE DISKU MOŽNO NAPROGRAMOVAŤ AŽ 40 STÔP V L'UIBOVOLNOM PORADÍ. PRED POUŽITÍM TEJTO FUNKCIE SA UISTITE, ŽE STE STLAČILI TLAČIDLO „STOP ●“ (19).

- 1) PREPNITE DO REŽIMU CD A ZASTAVTE PREHRÁVANIE.
- 2) STLAČTE TLAČIDLO „MEM/CLK-ADJ“ (13). NA LCD DISPLEJI (2) SA ZOBRAZÍ „MEM“ (2). OKREM TOHO SA UKÁŽE ČÍSLO PROGRAMU A ČÍSLICE PRE ČÍSLO STOPY, KTORÁ SA MÁ PROGRAMOVAŤ „01 PR 01“.
- 3) ZVOĽTE POŽADOVANÚ STOPU POMOCOU TLAČIDIEL A (18/20).
- 4) TLAČIDLOM „MEM/CLK-ADJ“ (13) ULOŽTE STOPU DO PAMÄTE.
- 5) OPAKOVANÍM KROKOV 3 A 4 VLOŽTE DO PAMÄTE PRÍPADNÉ DALŠIE STOPY.
- 6) PO NAPROGRAMOVANÍ VŠETKÝCH POŽADOVANÝCH STÔP PREHRÁTE DISK V URČENOM PORADÍ STÔP STISNUTÍM TLAČIDLA „BAND/ ” (17).
- 7) PROGRAMOVANÉ PREHRÁVANIE UKONČÍTE STISNUTÍM TLAČIDLA „STOP ●“ (19).

- PO NASTAVENÍ PROGRAMU MŮŽETE OPAKOVANÝMI STISKMI TLAČIDLA „MEM/CLK-ADJ“ (13) SKONTROLOVAŤ NAPROGRAMOVANÉ STOPY.
- CELÚ NAPROGRAMOVANÚ PAMÄŤ ZRUŠÍTE STISNUTÍM TLAČIDLA „STOP ●“ (19) V REŽIME ZASTAVENIE CD.
- V PRÍPADE DISKOVŮ ALEBO SÚBOROV V MP3 ZVOĽTE TLAČIDLOM „FOLDER / PRE-UP“ (14) 1. STOPU NÁSLEDUJÚCEJ ZLOŽKY PRÍAMO, ČÍM URÝCHLÍTE VÝBER SKLADIEB.
- REŽIM PROGRAMOVÁNIA SA PO STISNUTÍ TLAČIDLA „MEM/CLK-ADJ“ (13) AUTOMATICKY UKONČÍ, POKIAĽ V PRIEBEHU ASI 10 SEKÚND NESTISNETE ŽIADNE TLAČIDLO.

PREHRÁVANIE MP3/WMA Z PAMÄŤOVÉHO ZARIADENIA USB ALEBO Z PAMÄŤOVEJ KARTY

PRIPOJENIE

SYSTÉM JE SCHOPNÝ DEKÓDOVAŤ A PREHRAŤ VŠETKY SÚBORY MP3/WMA ULOŽENÉ V PAMÄTE CEZ PRIPÁJACIU PORT USB Z PAMÄŤOVEJ KARTY SD / MMC.

NAJPRV PREPNITE SYSTÉM DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU ALEBO DO INEJ FUNKCIE OKREM REŽIMU SD ALEBO USB.

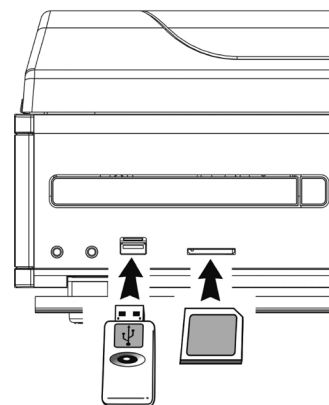
8) ZAPOJTE PAMÄŤOVÉ ZARIADENIE USB LÍCNEJ STRANE SMEROM HORE A UISTITE SA, ŽE JE ZASUNUTIE NADORAZ, ALEBO ZASUŇTE PAMÄŤOVÚ KARTU V SMERE ŠÍPKY NA ŠTÍTKU NA SPODNEJ STRANE KRYTU OTVORU PRE PAMÄŤOVÚ KARTU. ZASUŇTE JU PRIAMO BEZ OHÝBANIA.”

● **PRIPOJENIE USB NAOPAK MÔŽE POŠKODIŤ AUDIO SYSTÉM ALEBO PAMÄŤOVÉ ZARIADENIE (USB DISK ALEBO KARTU SD / MMC). PRED ZASUNUTÍM SA UISTITE, ŽE HO VYKONÁVATE SPRÁVNÝM SMEROM.**

9) PREPÍNAČ FUNKCIÍ (12) ZVOĽTE REŽIM KARTY SD ““ ALEBO REŽIM USB ““.

10) SYSTÉM ZAČNE AUTOMATICKY NAČÍTAT PAMÄŤOVÉ MÉDIUM PO JEHO PRIPOJENÍ A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ CELKOVÝ POČET NÁJDENÝCH SÚBOROV MP3/WMA.

11) POUŽITE ROVNAKY POSTUP PREHRÁVANIA, AKO PRI PREHRÁVANÍ DISKOV CD/MP3 VĎ VÝŠŠIE.



POZNÁMKA

- SYSTÉM MÔŽE DETEKOVAŤ A NAČÍTAŤ SÚBOR VO FORMÁTE MP3 A WMA LEN CEZ PORT USB.
- **POKIAĽ SYSTÉM PRIPOJÍTE CEZ USB VSTUP K PREHRÁVAČU MP3, JE MOŽNÉ, ŽE NIĚKTORE MP3 PREHRÁVAČE NEBUDÚ CEZ TENTO VSTUP FUNGOVAŤ Z DÔVODU RÔZNÝCH KÓDOVACÍCH FORMÁTOV MP3.**
- **PORT USB NEPODPORUJE PROPOJENIE POMOCOU PREDLŽOVACIEHO KÁBLA USB A NIE JE URČENÝ PRE PRIAMU KOMUNIKACIU S POČÍTAČOM.**

KÓDOVANIE CD A GRAMOFÓNOVÝCH DOSIEK DO SÚBOROV MP3 NA PAMÄŤOVOM ZARIADENÍ USB

SYSTÉM JE SCHOPNÝ KÓDOVAŤ FORMÁT CD ALEBO GRAMOFONOVEJ DOSKY DO FORMÁTU MP3 A NAHRAŤ ICH NA PAMÄŤOVÉ MÉDIUM PRIPOJENÉ CEZ PORT USB (ALEBO VSTUP PRE KARTU SM/MMC). PRED SPUŠŤENÍM KÓDOVANÍM PRIPOJTE K SYSTÉMU PAMÄŤOVÉ MÉDIUM (USB DISK ALEBO KARTU SD/MMC) A UISTITE SA, ŽE JE NA ŇOM DOSŤ VOLNÉJ PAMÄTE PRE NAHRÁVANIE.

A) RIPOVANIE CD

I) RIPOVANIE 1 STOPY / 1 DISKU

- 1) SPUSŤTE NORMÁLNE PREHRÁVANIE CD STOPY, KTORÚ CHCETE KÓDOVAŤ A NAHRÁŤ.
- 2) PRI PREHRÁVANÍ PRÍSLUŠNEJ STOPY STLAČTE TLAČIDLO „ ● REC “ (15). SYSTÉM SPUSŤÍ KÓDOVANIE.
- 3) SYSTÉM ZOBRAZÍ „ ↔ ” A BLIKAJÚCI „ REC “, ČO ZNAMENÁ, ŽE PRÁVE PREBIEHA KÓDOVANIE.
- 4) OPAKOVANÝMI STISKMI TLAČIDLA „ ● REC “(15) MÔŽE VOLIŤ MEDZI NAHRÁVANÍM 1 STOPY „REC_ONE“ ALEBO NAHRÁVANÍM CELÉHO DISKU „REC_ALL“.
- 5) PO SKONČENÍ NAHRÁVANIA PRÍSTROJ AUTOMATICKY UKONČÍ PREHRÁVANIE.

II) RIPOVANIE PODĽA PROGRAMU

- 1) VLOŽTE NA TANIER CD POTLAČENOU STRANOU HORE A POTOM ZÁSUVKU ZAVRETE STISNUTÍM TLAČIDLA OPEN/CLOSE (3).
- 2) POMOCOU POSTUPU „ PROGRAMOVÁNIE CD DISKU “ VYBERTE POŽADOVANÉ STOPY. POTOM SPUSŤTE PREHRÁVANIE STISNUTÍM TLAČIDLA „PLAY/PAUSE“ (17).
- 3) STLAČTE TLAČIDLO „ ● REC “ (15) A PRÍSTROJ ZOBRAZÍ „ ↔ ” A BLIKAJÚCI „ REC “, ČO ZNAMENÁ, ŽE PRÁVĚ PREBIEHA KÓDOVANIE.
- 4) OPAKOVANÝMI STISKMI TLAČIDLA „ ● REC “(15) ZVOĽTE „REC_ALL“ (NAHRÁVANIE VŠETKÉHO).
- 5) PO SKONČENÍ KÓDOVANIA PODĽA VYTVORENÉHO PROGRAMU PRÍSTROJ AUTOMATICKY UKONČÍ PREHRÁVANIE.

POZNÁMKA:

- PRE KÓDOVANIE NA KARTU SD/MMC PLATÍ ROVNAKÝ POSTUP.
- POKIAL' SYSTÉM V PRIEBEHU KÓDOVANIA DETEKUJE OBA ZDROJE NAHRÁVANIA (TJ. ZARIADENIE USB I KARTU SD/MMC), TLAČIDLAMI ►► A ◄◄ (18/20) ZVOĽTE PRÍSLUŠNÝ ZDROJ. POTOM POKRAČUJTE V POSTUPU OPÄTOVNÝM STISNUTÍM TLAČIDLA „ ● REC “ (15).
- RYCHLOSŤ NAHRÁVANIA JE 1:1 A DOBA NAHRÁVANIA ZÁVISÍ NA DOBE PREHRÁVANIA CD STÔP.
- SYSTÉM VYTVORÍ ZLOŽKU „AUDIO“ A ULOŽÍ DO NEJ ZAKÓDOVANÉ STOPY.
- NAHRÁVACÍ FORMÁT JE PREDNASTAVENÝ NA MP3 S BITOVOU RYCHLOSŤOU 128 KBPS A VZORKOVACIU FREKVENCIU 44,1KHZ.
- V PRIEBEHU KÓDOVANIA SA NENAHRÁ NÁZOV SKLADBY.
- AK CHCETE NAHRÁVANIE PRERUŠIŤ, STLAČTE V PRIEBEHU REŽIMU NAHRÁVANIA TLAČIDLO „STOP ● “ (19).
- **NAHRÁVANIE BUDE DOKONČENÉ AŽ PO ZAKÓDOVANÍ CELEJ SKLADBY. POKIAL' MEDZITÝM KÓDOVACÍ PROCES PRERUŠÍTE, NENAHRÁ SA ŽIADNÁ STOPA A NEBUDE ULOŽENÁ NA PAMÄŤOVOM ZARIADENÍ USB ANI NA KARTU SD/MMC.**

III) KOPÍROVANIE SÚBORU MP3/WMA

POKIAL' VLOŽÍTE DISK MP3/WMA MÍSTO CD DISKU, SYSTÉM ZKOPÍRUJE SOUBORY NA PAMÄŤOVOM ZARIADENÍ USB ALEBO KARTU SD/MMC PO STISNUTÍ TLAČIDLA „ ● REC “ (15). POSTUP JE ROVNAKÝ AKO V PRÍPADĚ KÓDOVANIA CD VÝŠŠIE. SYSTÉM SA PREPNE DO REŽIMU KOPÍROVANIA LEN POKIAL' NAČÍTA SÚBORY MP3/WMA.

POZNÁMKA:

- POKIAL' SÚ OBA SLOTSY, T.J. PRE USB I KARTU, OSADENÉ PAMÄŤOVÝMI MÉDIAMI, SYSTÉM BUDE SÚBOR UKLÁDAŤ PREDNOSTNĚ NA PAMÄŤOVOM ZARIADENÍ USB.
- SYSTÉM VYTVORÍ ZLOŽKU „FCOPY“ A POTOM DO NEJ ULOŽÍ VŠETKY SKOPÍROVANÉ SÚBORY.
- AK STLAČÍTE V PRIEBEHU PREHRÁVÁNIA ZDROJA USB ALEBO SD/MMC TLAČIDLO „● REC“ (15), SÚBOR SA SKOPÍRUJE Z USB NA SD/MMC ALEBO Z SD/MMC DO USB.

B) RIPOVANIE GRAMODESKY

- 1) ZVOĽTE REŽIM „PHONO/AUX“ A POTOM PŘÍAMO STLAČTE TLAČIDLO „● REC“ (15).
- 2) LCD DISPLEJ (2) PO NIEKOĽKÝCH SEKUNDÁCH ZOBRAZÍ „↔“ A BLIKAJÚCI „REC“ . TERAZ SYSTÉM SPUSŤÍ REŽIM KÓDOVANIE.
- 3) SPUSŤTE PREHRÁVÁNIE STOPY GRAMOFÓNU, KTORÚ CHCETE NAHRÁT CEZ USB.
- 4) PO SKONČENÍ NAHRÁVANIA STLAČTE TLAČIDLO „STOP ●“ (19), DOKIAL' NEPRESTANE BLIKAŤ TEXT NA LCD DISPLEJI ; SYSTÉM SA VRÁTI DO REŽIMU GRAMOFÓNU (PHONO/AUX).

C) RIPOVANIE Z RÁDIA

- 1) ZVOĽTE REŽIM „TUNER“ A POTOM POŽADOVANÚ ROZHLASOVÚ STANICU.
- 2) KÓDOVANIE SPUSŤÍTE STISNUTÍM TLAČIDLA „● REC“ (15).
- 3) LCD DISPLEJ (2) PO NIEKOĽKÝCH SEKUNDÁCH ZOBRAZÍ „↔“ A BLIKAJÚCI „REC“ . TERAZ SYSTÉM SPUSŤÍ NAHRÁVÁNIE.
- 4) PO SKONČENÍ NAHRÁVANIA STLAČTE TLAČIDLO „STOP ●“ (19), DOKIAL' NEPRESTANE BLIKAŤ TEXT NA LCD DISPLEJI; SYSTÉM SA VRÁTI DO REŽIMU TUNERU.

POZNÁMKA:-

- POKIAL' NIE JE PRIJÍMANÝ ROZHLASOVÝ SIGNÁL DOSTATOČNĚ SILNÝ, SYSTÉM NESPUSŤÍ NAHRÁVACÍ PROCES A NA LCD DISPLEJI (2) SE ZOBRAZÍ „NO GOOD“.
- KVALITA NAHRÁVÁNÍ A VÝSTUPU PRI KÓDOVANÍ Z ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNIA NIE JE STABILNÝ KVOLI RUŠENÍU ROZHLASOVÉHO PRÍJMU. NEJDE O CHYBU SYSTÉMU.

D) RIPOVANIE Z EXTERNÉHO ZDROJA (AUX-IN)

PRIPOJTE K TOMUTO SYSTÉMU INÉ ZVUKOVÉ ZARIADENIE, NAPRÍKLAD (PRENOSNÝ) PREHRÁVAČ CD, PREHRÁVAČ MP3, (PRENOSNÝ) KAZETOVÝ MAGNETOFON, IPOD, AŤĎ., A TO KÁBLOM S KONEKTORMI O PRIEMERE 3,5 MM (NIE SÚ PRILOŽENÉ).

PRIPOJTE JEDEN KONIEC TOHTO KABLA O PRIEMĚRE 3,5 MM DO SLUCHÁDLOVÉHO KONEKTORU EXTERNÉHO ZARIADENIA A DRUHÝ KONIEC DO KONEKTORU AUX-IN (5) 3,5 MM PO STRANE PRÍSTROJA.

PRI PRIPOJENÍ TÝMTO SPÔSOBOM JE MOŽNÉ:

ZVOĽIŤ REŽIM „PHONO/AUX“. PO PRIPOJENÍ KONEKTORU 3,5 MM DO KONEKTOROVÉHO VSTUPU AUX-IN PRE EXTERNÉ ZARIADENIE SA SYSTÉM AUTOMATICKY PREPNE NA EXTERNÝ ZDROJ.

- MÔŽETE PREHRÁVAŤ HUDBU Z PRIPOJENÉHO ZARIADENIA.
- MÔŽETE KÓDOVAŤ A KONVERTOVAŤ HUDOBNÍ SÚBORY Z PRIPOJENÉHO ZARIADENIA NA USB/SD VO FORMÁTE MP3. POUŽITE ROVNAKÝ POSTUP, AKO JE POPÍSANÉ V TOMTO NÁVODE.

ROZDELOVANIE STÔP (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

V PRIEBEHU KÓDOVANIA MÔŽETE ROZDĚLIŤ NAHRÁVANÚ HUDBU Z GRAMOFONU ALEBO RÁDIA NA USB A SD/MMC, A TO STOPU OD STOPY VŽDY, KEĎ V PRIEBEHU KÓDOVANIA Z GRAMOFÓNU, MAGNETOFÓNU ALEBO RÁDIA NA USB A SD/MMC STISNETE NA DIAL'KOVOM OVLÁDAČI TLAČIDLOM „**TS**“ (TRACK SEPARATION - ROZDĚLENIE STÔP), SYSTÉM VYTVORÍ NOVÚ STOPU A BUDE POKRAČOVAŤ V NAHRÁVANÍ. NA LCD DISPLEJI (2) BLIKNE JEDENKRÁT TEXT „PHONO“ ALEBO „TUNER“, ČO ZNAMENÁ, ŽE SYSTÉM ÚSPĚŠNĚ VYTVÁRA NOVÚ STOPU.

BITOVÁ RYCHLOSŤ KÓDOVANIA (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

POŽADOVANÚ BITOVÚ RÝCHLOSŤ MÔŽETE VYBRAŤ V PRIEBEHU KÓDOVANIA Z CD, MAGNETOFONU, GRAMOFONU, RÁDIA ALEBO EXTERNEHO ZDROJA NA USB ALEBO KARTU SD/MMC. VOLITELNÝ ROZSAH JE 32 / 64 /96 /128 / 192 / 256 KBPS.

- 1) NASTAVTE FUNKCIU „PHONO/AUX“ (12) A ZOSTAŇTE V REŽIMESTOP.
- 2) AKTIVUJTE FUNKCIU „INFO“ A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ POVODNÚ BITOVÚ RÝCHLOSŤ (128 KBPS).
- 3) TLAČIDLAMI **▶▶** A **◀◀** (18/20) ZVOĽTE POŽADOVANÚ BITOVÚ RYCHLOSŤ PRE KÓDOVANIE.
- 4) OPĀTOVNÝM STISNUTÍM TLAČIDLA „INFO“ POTVRDÍTE NASTAVENIE A LCD DISPLEJ (2) PREPNE DO REŽIMU „PHONO/AUX“.

VYMAZANIE SÚBOROV NA ZARIADENÍ USB / KARTE SD/MMC (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

SYSTÉM MÔŽE VYMAZAŤ SÚBORY ULOŽENÉ NA USB ALEBO KARTE NÁSLEDUJÚCIM POSTUPOM:

A) VYMAZANIE JEDNEHO SÚBORU (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

- 1) NASTAVTE REŽIM „USB“ ALEBO „SD“.
- 2) STLAČTE TLAČIDLO „DELETE“ (VYMAZAŤ) A LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ (DEL --- 001)
- 3) TLAČIDLAMI PRESKOČENIE DOPREDU **▶▶** ALEBO DOZADU **◀◀** ZVOĽTE SÚBOR, KTORÝ CHCETE VYMAZAŤ.
- 4) POMOCOU TLAČIDLA „DELETE“ PREPNITE DO REŽIMU „YES / NO“ (ANO/NE) A POTOM TLAČIDLAMI PRESKOČENIE DOPREDU **▶▶** ALEBO DOZADU **◀◀** ZVOĽTE „YES“ (ANO) ALEBO „NO“ (NIE).
- 5) NASTAVENIE POTVRDÍTE OPĀTOVNÝM STISNUTÍM TLAČIDLA „DELETE“.

POZNÁMKA:

- REŽIM VYMAZANIE OPUSTÍTE JEDNÝM STISNUTÍM TLAČIDLA „STOP“ NA DIAL'KOVOM OVLÁDAČI.

ODPOJENIE USB / PAMÄŤOVEJ KARTY

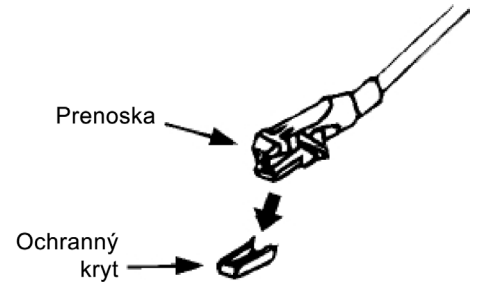
AK CHCETE VYTIAHNUŤ USB / PAMÄŤOVÚ KARTU, NAJSKÔR VYPNITE NAPÁJANIE ALEBO PREPNITE REŽIM NA CD, GRAMOFÓN ALEBO TUNER. V PRÍPADE PORTU USB ODPOJÍTE PAMÄŤOVÉ ZARIADENIE USB JEHO VYTIAHNUTÍM ZO VSTUPU USB, V PRÍPADE PAMÄŤOVEJ KARTY TÚTO PLYNULE VYTIAHNITE.

GRAMOFÓN

PREVÁDZKA

- ODSRAŇTE KRYT IHLY.
- PRED MANIPULÁCIOU SA UISTITE, ŽE RAMENO PRENOSKY JE UVOLNĚNÉ Z OPIERKY RAMENA PRENOSKY A JE ZAIŠTĚNÉ.

- 1) PREPÍNAČOM FUNKCÍÍ (12) ZVOĽTE REŽIM „PHONO/AUX“. LCD DISPLEJ (2) ZOBRAZÍ „PHONO/AUX“.
- 2) NASTAVTE VOLIČ RÝCHLOSTI (32) DO POŽADOVANEJ POLOHY PODĽA DOSKY, KTORÁ SA MÁ PREHRÁVAŤ.
- 3) POLOŽTE DOSKU NA TANIER (V PRÍPADĚ NUTNOSTI POUŽITE ADAPTÉR).
- 4) NASTAVTE PÁČKU (30) DO HORNEJ POLOHY.
- 5) ZDVIHNITE RAMENO PRENOSKY Z OPIĚRKY A POMALY HO PRESUŇTE KU STRANĚ DOSKY. TANIER SA ZAČNE OTÁČAŤ. NASTAVTE RAMENO PRENOSKY NAD POŽADOVANÉ MIESTO DOSKY.
- 6) PÁČKU (30) SPUSŤTE DOLE. RAMENO PRENOSKY SA POMALY POLOŽÍ NA DOSKU A DOSKA SA ZAČNE PREHRÁVAŤ.
- 7) NA KONCI DOSKY SA RAMENO PRENOSKY AUTOMATICKY VRÁTÍ DO PÔVODNEJ POLOHY.
- 8) AK CHCETE PREHRÁVANIE ZASTAVIŤ MANUÁLNE, ZDVIHNITE RAMENO PRENOSKY Z DOSKY A VRÁŤTE HO NA OPIĚRKU.



POZNÁMKA: TOTO ZARIADENIE MÁ GRAMOFÓN A EXTERNÝ VSTUP NA ROVNAKOM KANÁLE, PRETO KEĎ JE PRIPOJENÝ KONEKTOR EXTERNÉHO ZARIADENIA 3,5 MM, KANÁL SA AUTOMATICKY PREPNE NA FUNKCIU EXTERNÉHO ZARIADENIA. V PRIEBEHU PREHRÁVANIA GRAMÓFONU PRETO NEMAJTE V KONEKTOROVOM VSTUPE PRE EXTERNÉ ZARIADENIE (5) PRIPOJENÝ KONEKTOR 3.5 MM.

● POZASTAVENIE PREHRÁVANIA

AK NASTAVÍÍTE PÁČKU (30) DO HORNEJ POZÍCIE, ZDVIHNE SA RAMENO PRENOSKY A POTOM SA DOČASNĚ POZASTAVÍ PREHRÁVANIE.

● ZRUŠENIE PREHRÁVANIA

AK STISNETE KEDYKOL'VEK V PRIEBEHU PREHRÁVANIA VYPÍNACIE TLAČIDLO (16), RAMENO PRENOSKY SA OKAMŽITĚ VRÁTÍ DO POLOHY NA OPIERKE.

POZNÁMKA:

- DOBA PREHRÁVANIA DOSIEK SA LIŠIA. PRETO AK ZISTÍTE, ŽE RAMENO PRENOSKY SA AUTOMATICKY NEVRÁTIL SPÄŤ PO PREHRANÍ DOSKY, STLAČTE VYPÍNACIE TLAČIDLO A VRÁŤTE RAMENO PRENOSKY SPÄŤ DO POLOHY NA OPIERKE MANUÁLNE.
- UŽÍVATELIA BY NEMALI PREPÍNAŤ NA SYSTÉM MAGNETICKEJ KARTRIDŽE, INAK UŽ NEBUDE MOŽNÉ PRÍSTROJ PRIPOJIŤ K EXTERNÉMU VSTUPU HUDBNÉHO CENTRA.

NASTAVENIE

PROTIŠMYKOVÁ KONTROLA

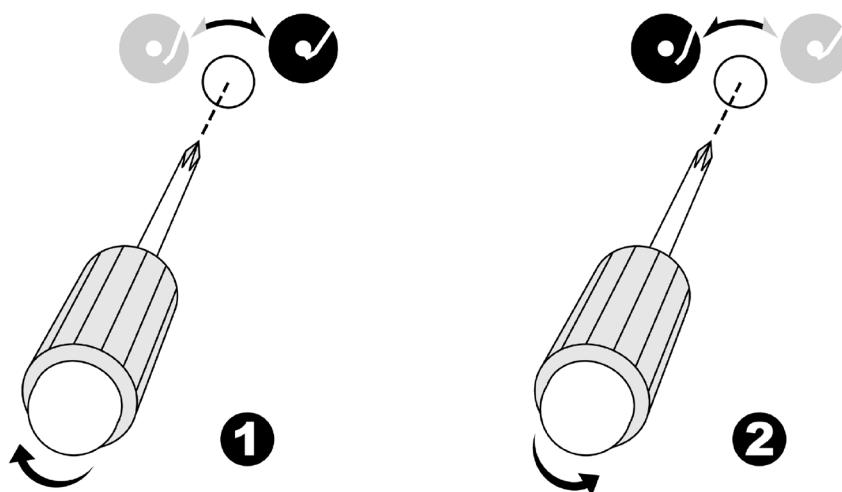
- NASTAVTE PROTŠMYKOVÚ KONTROLU (29) DO POLOHY, KTORÁ ODPOVEÍDÁ NASTAVENÉMU PRACOVNÉMU TLAKU IHLY. POKIAL' JE PRACOVNÝ TLAK 2 GRAMY, JE TREBA PROTŠMYKOVÚ KONTROLU TIEŽ NASTAVIŤ NA HODNOTU 2.

ÚPRAVA RÝCHLOSTI TANIERA

- V PRIEBEHU PREHRÁVANIA DOSKY DODRŽUJTE PRÍSLUŠNÉ PÁSMO STROBOSKOPICKÝCH KALIBRAČNÝCH BODOV ZO STROBOSKOPICKEJ SOŠOVKY. VYŠŠÍ JE PRE 33 OT./MIN. A STREDNÝ PRE 45 OT./MIN.
- POKIAL' SA STROBOSKOPICKÉ BODY POSÚVAJÚ DOPRAVA, ZNAMENÁ TO, ŽE TANIER SA OTÁČA POMALŠIE, NEŽ JE UDANÁ RYCHLOSŤ. OTOČTE OVLÁDACÍM PRVKOM ROZMEDZIE RYCHLOSTI (33) V SMĚRE „+“. POKIAL' SA STROBOSKOPICKÉ BODY POSÚVAJÚ DOĽAVA, ZNAMENÁ TO, ŽE TANIER SA OTÁČA RYCHLEJŠIE, NEŽ JE UDANÁ RYCHLOSŤ. OTOČTE OVLÁDACÍM PRVKOM ROZMEDZIE RYCHLOSTI (33) V SMĚRE „-“.
- UPRAVTE NASTAVENIE ROZMEDZIA RYCHLOSTI (33) TAK, ABY BOLI STROBOSKOPICKÉ BODY STABILNÉ, BEZ POSÚVANIA DOĽAVA ALEBO DOPRAVA.

NASTAVENIE POLOHY ZASTAVENIA RAMENA PRENOSKY

- POLOHU, KEDY RAMENO PRENOSKY DOKONČÍ PREHRÁVÁNIE A VRÁTÍ SA NA OPIĚRKU, MOŽNO NASTAVIŤ POMOCOU NASTAVOVACIEJ SKRUTKY (27), A TO NÁSLEDUJÚCÍM SPOSOBOM:
- NEŽ ZAČNETE PROVÁDZAŤ NASTAVENIE, VYBERTE PRYŽOVÝ KRYT OTVORU:



A) POKIAL' SYSTÉM NEDOKONČUJE PREHRÁVÁNIE DOSKY A RAMENO PRENOSKY SA VRACIA SKÔR

- 1) POUŽITE KRÍŽOVÝ SKRUTKOVAC. OTÁČANÍM NASTAVOVACEJ SKRUTKY (27) VO VNÚTRI OTVORU PO SMERE HODINOVÝCH RUČIČIEK SA POLOHA ZASTAVENIA A ZDVIHNUTIA RAMENA PRENOSKY PRED DOKONČENÍM PREHRÁVÁNIA POSUNIE VIAC SMĚROM DOVNÚTRA K STREDE DOSKY.

B) POKIAL' PO PREHRANÍ DOSKY SYSTÉM AUTOMATICKY NEVRACIA RAMENO PRENOSKY DO POLOHY NA OPIĚRKE

- 2) POUŽITE KRÍŽOVÝ SKRUTKOVAC. OTÁČANÍM NASTAVOVACEJ SKRUTKY (27) VO VNÚTRI OTVORU PROTI SMĚRE HODINOVÝCH RUČIČIEK SA POLOHA ZASTAVENIA A ZDVIHNUTIA RAMENA PRENOSKY PRED DOKONČENÍM PREHRÁVANIA POSUNIE VIACEJ SMEROM VON OD STREDU DOSKY.

POZNÁMKA:

- NASTAVENIE POLOHY ZASTAVENIA JE VELMI SUBJEKTIVNE A ZÁVISÍ NA ZÁKAZNÍKOVÍ. ZVOĽTE VLASTNÉ NASTAVENIE PODĽA SVOJEJ ZBIERKY DOSIEK. NASTAVENIE Z VÝROBY JE PROVEDENÉ PODĽA NAJBEŽNEJŠIEHO VZORU.
- PRI NASTAVOVANÍ PRIEBEŽNĚ KONTROLUJTE POLOHU ZASTAVENIA A DBAJTE, ABY NEDOŠLO K PRETOČENÍU SKRUTKY.

PRIPOJENIE LINKOVÉHO VÝSTUPU

SYSTÉM MÔŽETE PRIPOJIŤ KU SVOJMU HI-FI SYSTÉMU PREPOJENÍM OTVORU LINKOVÉHO VÝSTUPU (35) A OTVORU VSTUPU EXTERNÉHO ZDROJA POMOCOU KABLA RCA (NIE JE PRILOŽENÝ).

ĎALŠIA FUNKCIA

A. NASTAVENIE VYPNUTIA PO URČITEJ DOBE (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

- 1) STLAČTE TLAČIDLO „SLEEP“ A NA LCD DISPLEJI (2) SA ZOBRAZÍ INDIKÁTOR „ **zzz** “.
- 2) PODRŽANÍM TLAČIDLA MÔŽETE NASTAVIŤ DOBU, PO KTOREJ SA PRÍSTROJ VYPNE, V POSLUPNOSTI 90 > 75 > 60....15 MINÚT.
- 3) PO UPLYNUTÍ NASTAVENÉHO ČASU SA SYSTÉM AUTOMATICKY ZASTAVÍ A PREJDE DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU.
- 4) AK CHCETE REŽIM VYPNUTIA ZRUŠIŤ, PODRŽTE TLAČIDLO „SLEEP“, DOKIAĽ SA NEZOBRAZÍ „OFF“ (VYPNUTÉ).

POZNÁMKA:



POKIAĽ STISNETE TLAČIDLO „SLEEP“ JEDENKRÁT A NA LCD DISPLEJI (2) SA OBJAVÍ INDIKÁTOR „ **zzz** “, SYSTÉM SA AUTOMATICKY PREPNE DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU PO UPLYNUTÍ NASTAVENÉHO POČTU MINÚT.

B. NASTAVENIE BUDÍKU (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)



TATO FUNKCIA UMOŽŇUJE, ABY SE SYSTÉM AUTOMATICKY ZAPOL A VZBUDIL VÁS HUDBOU Z CD, TUNERU, USB ALEBO PAMÄŤOVEJ KARTY.

NAJSKÔR PRÍSTROJ PREPNITE DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU A POTOM STLAČTE A PODRŽTE TLAČIDLO „TIMER“, ČÍM SA DOSTANETE DO REŽIMU NASTAVENIE. LCD DISPLEJ ZOBRAZÍ NASTAVENIE ČASU – ZVOĽTE ZDROJ:

1) ZDROJ PRE PREBUDENIE:

TLAČIDLOM „FUNCTION“ ZVOĽTE ZDROJ, A TO Z POSLUPNOSTI „TUNER FM“ – „TUNER MW“ - „USB  ” - „SD  ” – „CD“. PO VOĽBE ZDROJA STLAČTE ZNOVU TLAČIDLO „TIMER“.

2) ČAS PREBUDENIA:

TLAČIDLAMI  / A  NASTAVTE HODINU A MINUTU. POMOCOU TLAČIDLA „TIMER“ HODNOTU ULOŽTE DO PAMÄTE.

POZNÁMKA

- PO NASTAVENÍ BUDÍKA SA PRÍSTROJ AUTOMATICKY VYPNE. HLASITOSŤ PROBUDENIA JE PREDNASTAVENA NA 20.
- POKIAL' PO DOSIAHNUTÍ NASTAVENÉHO ČASU NEDÔJDE K DETEKЦИИ PRÍSLUŠNÉHO ZDROJA HUDBY (NAPR. USB / SD / CD), SYSTÉM SA AUTOMATICKY PREPNE DO REŽIMU TUNERU.
- PRI BUDENÍ TUNERU SA SYSTÉM PREPNE NA POSLEDNÚ ROZHLASOVÚ FREKVENCIU, KTORÚ STE POČÚVALI PRED VYPNUTÍM PRÍSTROJA.
- V REŽIME BUDENIA SYSTÉM VYPNITE MANUÁLNE, PRETOŽE SA V TOMTO REŽIME AUTOMATICKY NEVYPNE.

● AKTIVOVANIE / DEAKTIVOVANIE FUNKCIE ČASOVAČA

- 1) AK CHCETE-LI AKTIVOVAŤ BUDÍK, STLAČTE RAZ TLAČIDLO „TIMER“ NA DIAL'KOVOM OVLÁDAČI, ABY SA NA LCD DISPLEJI (2) ZOBRAZIL INDIKÁTOR „⊕“.
- 2) AK CHCETE FUNKCIU BUDÍKA VYPNÚŤ, STLAČTE ZNOVU TLAČIDLO „TIMER“ A VYPNITE INDIKÁTOR „⊕“.

C. FUNKCIE PREDNASTAVENÝCH EKVALIZÉROV (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)

TENTO PRÍSTROJ MÁ K DISPOZÍCII 4 RÔZNE ZVUKOVÉ REŽIMY AKO ZLEPŠIŤ POČÚVANIE. POŽADOVANÝ EFEKT MÔŽETE VYBRAŤ OPAKOVANÝMI STLAČENIAMÍ TLAČIDLA „PRESET EQ“. PORADIE JE NASLEDUJÚCE:

NEUTRÁLNI → KLASIKA → ROCK → POP → JAZZ

**D. FUNKCIE „DISPLAY“ (DIAL'KOVÝM OVLÁDAČOM)**

STISNUTÍM ZOBRAZÍTE AKTUÁLNY ČAS V DOBE, KEDY SYSTÉM PRACUJE V INOM REŽIME U RÔZNYCH FUNKCIÍ.

DIAL'KOVÝ OVLÁDAČ**POPIS TLAČIDIEL**

INSTALÁCIA BATÉRIE (BATERIA NIE JE PRILOŽENA)
 INFRAČERVENÝ VYSÍELAČ VYŽADUJE PRE SVOJU PREVÁDZKU 2 KS BATERIÍ AAA

ON/STANDBY

STISNUTÍM SYSTÉM ZAPNETE/PREPNETE DO POHOTOVOSTNÉHO REŽIMU

FUNCTION

STISNUTÍM VYBERIETE FUNKCIU (TUNER-CD-USB-SD-GRAMO/AUX)

DISPLAY

PRI ZAPNUTÍ: STISNUTÍM ZOBRAZÍTE AKTUÁLNY ČAS

TUNING SKIP UP ►► /DOWN ◄◄

V REŽIME CD/MP3/WMA: VOĽBA PREDCHÁDZAJÚCEJ/ĎALŠEJ STOPY
 V REŽIME TUNERU: ZMĚNA FREKVENCIE SMĚROM HORE/DOLE

BAND / PLAY/PAUSE ►||

V REŽIME TUNERU: VOĽBA ROZHLASOVÉHO PÁSM
 V REŽIME CD/USB/SD: JEDNÝM STIKNUTÍM SPUSTÍTE PREHRÁVANIE. OPÄTOVNÝM STISNUTÍM PREHRÁVANIE DOČASNE POZASTAVÍTE.

FOLDER/PRE-DN ▼

V REŽIME MP3/USB/SD: STISNUTÍM PREPNETE O ALBUM NIŽŠIEV REŽIME TUNERU: STISNUTÍM PREPNETE O JEDNU PREDVOLBU NÍŽŠIE

FOLDER/PRE-UP ▲

V REŽIME MP3/USB/SD: STISNUTÍM PREPNETE O ALBUM VÝŠŠIE V REŽIME TUNERU: STISNUTÍM PREPNETE O JEDNU PREDVOLBU VÝŠŠIE

STOP ●

STLAČENÍM ZASTAVÍTE PREHRÁVÁNÍ CD/MP3 ALEBO ZRUŠÍTE NAPROGRAMOVANOU PAMĚŤ

SLEEP/TIMER

V REŽIME ZAPNUTÍE: STISNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCIU VYPNUTÍE PO URČITEJ DOBE
V POHOTOVOSTNOM REŽIME: STISNUTÍM A PODRŽANÍM PREPNETE DO REŽIMU NASTAVENIA BUDÍKU A JEDNÝM STISNUTÍM AKTIVUJETE /DEAKTIVUJETE FUNKCII BUDÍKA.

MEMORY/CLK-ADJ

V REŽIME CD: STISNUTÍM AKTIVUJETE FUNKCIU PROGRAMU CD

V REŽIME TUNERU: STLAČENÍM AKTIVUJETE REŽIM PREDVOLIEB

V POHOTOVOSTNOÍM REŽIME: STLAČENÍM NASTAVÍTE HODINY

PLAY MODE / FM-ST/MONO

V REŽIME TUNERU: STLAČENÍM ZVOĽTE REŽIM FM STEREO ALEBO FM MONO

V REŽIME CD/USB/SD: STLAČENÍM AKTIVUJETE FUNKCIU OPAKOVANIA/NÁHODNÉHO PREHRÁVANIA

FIND / **TS**

V REŽIME MP3: STLAČENÍM AKTIVUJETE FUNKCIU VYHĽADÁVANIA MP3

V REŽIME KÓDOVÁNIA: STLAČENÍM AKTIVUJETE FUNKCIU ROZDĚLENIA STÔP

REC

STLAČENÍM AKTIVUJETE FUNKCIU KÓDOVÁNIA/KOPÍROVÁNIA SÚBOROV MP3

DEL/INFO

V REŽIME USB/SD: STLAČENÍM VYMAŽETE SÚBOR V PAMÄTI USB/SD

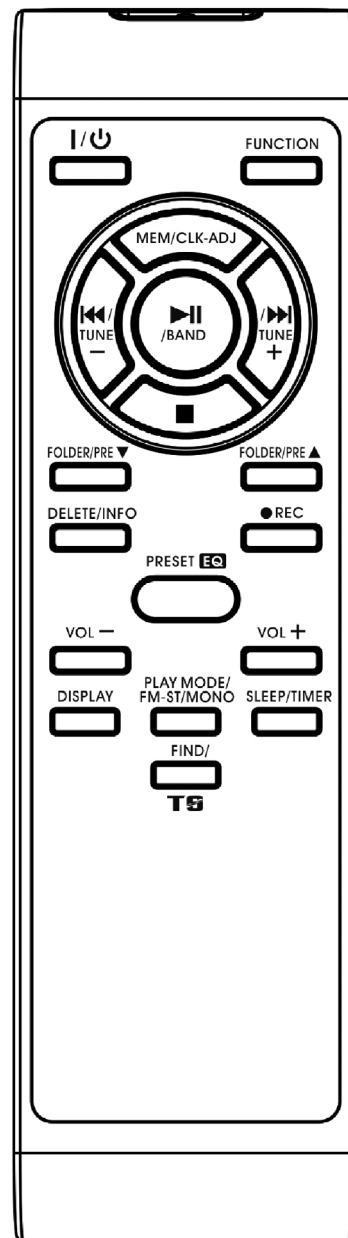
V REŽIME PREHRÁVANIA MP3: STLAČENÍM AKTIVUJETE FUNKCIU ID3

HLASITOST -/+

STLAČENÍM ZVÝŠITE/ZNÍŽITE HLASITOSŤ

PREDNASTAVENÝ EKVALIZÉR

STLAČENÍM MÔŽETE VYBERAŤ RÔZNE REŽIMY EKVALIZÉRU PRE LEPŠIE POČÚVANIE



Hmotnosť (NETTO): 6,2kg

Výrobca si vyhradzuje právo na zmenu technickej špecifikácie výrobku.



VAROVANIE: NEVYSTAVUJTE SPOTREBIČ DAŽĎU ALEBO VLHKOSTI, ABY STE PREDIŠLI VZNIKU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. PRED OPRAVOU ALEBO VŽDY, KEĎ SPOTREBIČ NEPOUŽÍVATE, VYPNITE HO ZO ZÁSUVKY V PRÍSTROJI NIESÚ ŽIADNE ČASTI OPRAVITEĽNÉ SPOTREBITEĽOM. VŽDY SA OBRACAJTE NA KVALIFIKOVANÝ AUTORIZOVANÝ SERVIS. SPOTREBIČ JE POD NEBEZPEČNÝM NAPÄTÍM.

Informácie o ochrane životného prostredia

Urobili sme to najlepšie pre zníženie množstva obalov a zaistili sme ich jednoduché rozdelenie na 3 materiály: lepenka, papierová drť a rozťahnutý polyetylén. Tento prístroj obsahuje materiály, ktoré môžu byť po demontáži špecializovanou spoločnosťou recyklované. Dodržujte prosím miestne nariadenia týkajúce sa nakladania s baliacimi materiálmi, vybitými batériami a starým zariadením.

Likvidácia starého elektrozariadenia a použitých batérií a akumulátorov

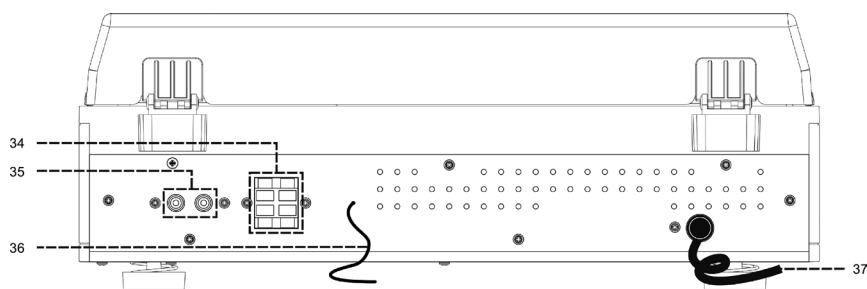
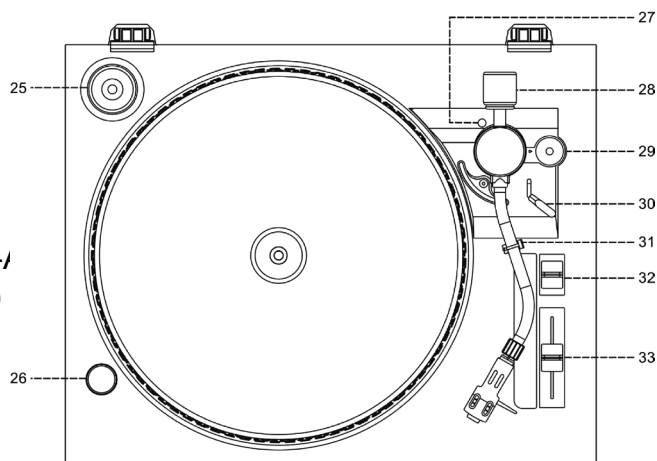
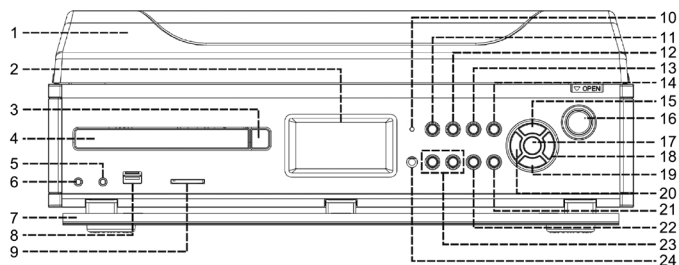


Tento symbol na výrobku, jeho príslušenstve alebo na jeho obale označuje, že s výrobkom nesmie byť nakladané ako s domácim odpadom. Po skončení životnosti odovzdajte prosím výrobok alebo batériu (ak je priložená) v príslušnom mieste spätného odberu, kde bude vykonaná recyklácia tohto elektrozariadenia a batérií. V Európskej únii a v ostatných európskych krajinách existujú miesta spätného odberu odslúženého elektrozariadenia. Tým, že zaistíte správnu likvidáciu výrobku, môžete predísť možným negatívnym následkom pre životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré sa môže v opačnom prípade prejaviť ako dôsledok nesprávnej manipulácie s týmto výrobkom alebo batériou, alebo akumulátorom. Recyklácia materiálov prispieva k ochrane prírodných zdrojov. Z tohto dôvodu prosím nevyhadzujte odslúžené elektrozariadenie a batérie/akumulátory do domového odpadu. Informácie o tom, kde je možné odslúžené elektrozariadenie alebo použité batérie, či akumulátory zadarmo odložiť, získate u vášho predajcu, na obecnom úrade alebo na webe www.sewa.sk.

Firma **ELEKTROSPED, a.s.** je registrovaná u kolektívneho systému SEWA, a. s. pod registračným číslom EZ 0000213 (pre recykláciu batérií a akumulátorov).

BUDOWA URZĄDZENIA

- 1) Pokrywa przeciwkurzowa
- 2) Wyświetlacz LCD
- 3) Przycisk otwierania/zamykania kieszeni CD
- 4) Kieszeń CD
- 5) Gniazdo jack 3.5 mm AUX IN
- 6) Gniazdo słuchawkowe jack 3.5 mm
- 7) Pokrywa panelu
- 8) Złącze USB
- 9) Gniazdo kart SD/MMC
- 10) Wskaźnik LED trybu STANDBY
- 11) Przycisk ON/STANDBY
- 12) Przycisk funkcji (FUNCTION)
- 13) Przycisk pamięci/ustawień zegara (MEM/CLK-)
- 14) Folder/popzedni-w góre (FOLDER / PRE-UP)
- 15) ● Przycisk nagrywania
- 16) Przycisk EJECT
- 17) Przycisk BAND (pasmo) / PLAY/PAUSE ►||
- 18) Przycisk TUNING/SKIP UP / ►►
- 19) Przycisk STOP ●
- 20) Przycisk TUNING/SKIP DOWN ◄◄
- 21) Przycisk FM-ST/MONO/ PLAY MODE
- 22) Przycisk wyboru ustawień EQ
- 23) Regulacja głośności
- 24) Wskaźnik komunikacji z pilotem
- 25) Adapter płyt
- 26) Oświetlacz stroboskopowy
- 27) Śruba regulująca z gumową osłoną
- 28) Przeciwwaga
- 29) Anti-skating
- 30) Dźwignia uruchamiająca ramię
- 31) Blokada ramienia
- 32) Przełącznik prędkości obrotów
- 33) Przełącznik regulacji
- 34) Przyłącze głośników (L/R)
- 35) Wyjście LINE OUT (L/R)
- 36) Antena FM
- 37) Przewód zasilający



UWAGA:

Korzystanie z przycisków i ustawień w sposób inny niż zalecany w instrukcji, a także używanie niezalecanych akcesoriów lub samodzielne dokonywanie usprawnień może skutkować ryzykiem wystawienia się na działanie promieniowania laserowego. Urządzenie nie może być ulepszane ani naprawiane przez nikogo poza kompetentnymi pracownikami serwisu.

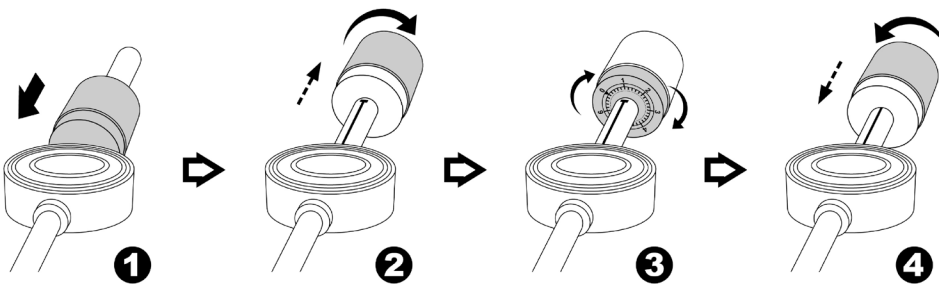
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

INSTALACJA

- Rozpakować wszystkie części i usunąć materiały zabezpieczające.
- Nie podłączać urządzenia do prądu przed sprawdzeniem, czy parametry sieci elektrycznej są odpowiednie dla
- W celu zapewnienia prawidłowej wentylacji nie zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych i zapewnić co najmniej kilka centymetrów przestrzeni wokół urządzenia.

INSTALACJA PRZECIWWAGI

- 1) Całkowicie nasunąć przeciwwagę na tylną część ramienia, aż do końca. Obrócić ją w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara do usłyszenia dźwięku kliknięcia.
- 2) Obracać przeciwwagę zgodnie ze wskazówkami zegara i w tył do momentu osiągnięcia białej linii w pozycji z rysunku 2.
- 3) Obracać oznaczoną część przeciwwagi aż osiągnie pozycję "1"
- 4) Obracać przeciwwagę w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara i do przodu, aż zostanie osiągnięty odpowiedni nacisk roboczy.



UWAGA:

Nacisk roboczy załączonej igły mieści się w zakresie **4-6 gramów**. Zgodnie z danymi producentów głowic różne igły mogą mieć własne zakresy nacisku, należy się do nich odpowiednio stosować.

PODŁĄCZENIA

- 1) Podłączyć przewód zasilający (37) do gniazda sieciowego, a przewody głośników do przyłącza (34) umieszczonego z tyłu urządzenia.
- 2) Nacisnąć przycisk "POWER" (11). Jeśli zapali się wskaźnik Standby (10) oznacza to, że zasilanie jest prawidłowe. Urządzenie jest gotowe do odtwarzania muzyki..

USTAWIANIE ZEGARA

- 1) Ustawiać w trybie standby.
- 2) Nacisnąć i przytrzymać przycisk "MEM/CLK-ADJ" (13), na wyświetlaczu (2) pojawi się komunikat "SET CLOCK" a następnie "12HR OR 24 HR". Naciskając przyciski "SKIP ⏪" lub "SKIP ⏩" (18/20) wybrać żądany format czasu (12HR/24HR). Ponownie nacisnąć przycisk "MEM/CLK-ADJ" (13) by zatwierdzić wybór.
- 3) Na wyświetlaczu (2) pojawią się i zaczną migać dwie pierwsze cyfry – oznaczające godzinę. Naciskając przyciski "SKIP ⏪" lub "SKIP ⏩" (18/20) wybrać prawidłową godzinę. Ponownie nacisnąć przycisk "MEM/CLK-ADJ" (13) by zatwierdzić wybór.
- 4) Zaczną migać trzecia i czwarta cyfra – oznaczające minuty. Naciskając przyciski "SKIP ⏪" lub "SKIP ⏩" (18/20) wybrać prawidłową minutę. Ponownie nacisnąć przycisk "MEM/CLK-ADJ" (13) by zatwierdzić wybór.

- **Ustawienia czasu zostaną całkowicie skasowane po odłączeniu urządzenia od zasilania sieciowego lub po przerwie w dostawie prądu. W celu wygodnego użytkownika urządzenia należy pozostawiać je w trybie standby nie zaś całkowicie wyłączać z sieci.**

SŁUCHANIE RADIA

RĘCZNE WYSZUKIWANIE STACJI

- 1) Naciskając przycisk funkcji (12) wybrać tryb "TUNER".
- 2) Naciskając przycisk "BAND / ►||" (17) wybrać żądany zakres (MW lub FM).
- 3) Naciskając przyciski „TUNING / SKIP UP ►►” lub „DOWN ◄◄” (18/20) wybrać żądaną częstotliwość.
- 4) Przy pomocy regulacji głośności (23) ustawić żądany poziom dźwięku.

AUTOMATYCZNE WYSZUKIWANIE STACJI

- 1) Naciskając przycisk funkcji (12) wybrać tryb "TUNER".
- 2) Naciskając przycisk "BAND / ►||" (17) wybrać żądany zakres (MW lub FM).
- 3) Nacisnąć i przytrzymać przez 1-2 sekundy przycisk "SKIP /TUNING UP ►►” lub "DOWN ◄◄” (18/20) a następnie zwolnić przycisk.
- 4) Urządzenie zacznie automatyczne wyszukiwanie stacji i przerwie je w momencie znalezienia najbliższej.
- 5) Powtarzać kroki 3 i 4 w celu znalezienia żądanej stacji.
- 6) Przy pomocy regulacji głośności (23) ustawić żądany poziom dźwięku.

ZAPAMIĘTYWANIE STACJI


Urządzenie może zapamiętać częstotliwości do 40 stacji radiowych (30 FM, 10 AM).

- 1) Wybrać tryb „TUNER”
- 2) Ręcznie lub automatycznie wyszukać żądaną stację radiową.
- 3) Nacisnąć przycisk "MEM / CLK-ADJ" (13) by wejść w tryb programowania.
- 4) Naciskać przycisk "FOLDER / PRE-UP" (14) lub przycisk "FOLDER / PRE-DOWN" na pilocie by wybrać żądaną pozycję do zapisania na liście.
- 5) Ponownie nacisnąć przycisk "MEM/CLK-ADJ" (13) by zatwierdzić wybór.
- 6) Powtarzać kroki od 2 do 5 by zapisywać kolejne stacje.
- 7) Naciskać przycisk "FOLDER / PRE-UP" ▲ (14) lub przycisk "FOLDER / PRE-DOWN ▼" na pilocie by w kolejności przeglądać i wybierać zapisane stacje.
- 8) Puścić przyciski, by wrócić do zwykłego trybu wyszukiwania.

- **Lista zapisanych stacji zostanie całkowicie skasowana po odłączeniu urządzenia od źródła zasilania. W celu wygodnego użytkownika urządzenia należy pozostawiać je w trybie standby nie zaś całkowicie wyłączać z sieci.**

- Można skasować wcześniej zapisaną w pamięci stację, zapisując inną na jej miejscu.

FM & FM- ODBIÓR STEREO

- Naciskać przycisk "FM-ST/MONO" (21) – programy będą odbierane w MONO lub STEREO. W niektórych przypadkach (gdy sygnał stereo jest słaby) zalecane jest wybranie odbierania programu MONO.
- Jeśli jest odbierany sygnał stereo, a wyświetlaczu (2) pojawi się ikona .

JAK UZYSKAĆ LEPSZY ODBIÓR:-

- AM: Odbiornik ma wbudowaną antenę AM. Jeśli odbiór AM ma niewystarczającą jakość należy lekko przesunąć lub obracać urządzenie. Zazwyczaj poprawia to odbiór.
- FM: Urządzenie ma wbudowaną antenę przewodową FM (36) zawieszoną z tyłu obudowy. W celu poprawienia odbioru należy ją całkowicie rozciągnąć i rozprostować.

ODTWARZANIE PŁYT CD

● Początek

- 1) Naciskać przycisk "FUNCTION" (12) by wybrać tryb „CD”.
- 2) Nacisnąć przycisk "CD TRAY OPEN/CLOSE" (3) by otworzyć kieszeń CD (4).
- 3) Umieścić w kieszeni płytę CD, stroną zadrukowaną w górę, a następnie zamknąć kieszeń naciskając przycisk "CD TRAY OPEN/CLOSE" (3).
- 4) Urządzenie rozpocznie przeszukiwanie płyty, na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się łączna liczba utworów i łączny czas ich odtwarzania.

● Tryb PLAY / PAUSE ►|| (odtworzenie, pauza)

- 1) Nacisnąć przycisk "BAND/ ►||" (17) by rozpocząć odtwarzanie, rozpocznie się ono od pierwszego utworu na płycie.

Aby przerwać odtwarzanie jednokrotnie nacisnąć przycisk "BAND/ " (17), odtwarzanie zatrzyma się na momencie przzerwania, zaś na wyświetlaczu LCD zacznie migać czas w którym dokonano przzerwania. Ponowne naciśnięcie przycisku "BAND/ ►||" (17) spowoduje zakończenie pauzy wznowienie odtwarzania.

● TRYB STOP

- 1) Naciśnięcie przycisku "STOP" (19) podczas odtwarzania lub pauzy, spowoduje całkowite przerwanie odtwarzania (przejście w tryb STOP).

● SKIP UP ◀◀ / SKIP DOWN - pomijanie utworów, przeszukiwanie płyty

- 1) Podczas odtwarzania lub pauzy naciśnięcie przycisku "SKIP UP ►►" (18) spowoduje przejście do następnego utworu. Na wyświetlaczu pojawi się jego numer a urządzenie pozostanie w poprzednim trybie (odtworzenie lub pauza).
- 2) Podczas odtwarzania lub pauzy naciśnięcie przycisku "SKIP DOWN ◀◀" (20) spowoduje przejście na początek odtwarzanego utworu, na wyświetlaczu pojawi się jego numer a urządzenie pozostanie w poprzednim trybie (odtworzenie lub pauza).
- 3) Po wykonaniu kroku 2 ponowne naciśnięcie przycisku "SKIP DOWN ◀◀" (20) spowoduje przejście do poprzedniego utworu. Urządzenie pozostanie w poprzednim trybie (odtworzenie lub pauza).

● ODTWARZANIE PŁYT MP3

- 1) Po przeskanowaniu płyty na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się łączna liczba utworów oraz albumów.
- 2) Naciskając przycisk " FOLDER/ PRE-UP " (14) wybrać numer albumu.
- 3) Naciskając przycisk "SKIP UP ►►" lub "SKIP DOWN ◀◀" (18/20) wybrać numer utworu.
- 4) Po wybraniu żądanego albumu i utworu nacisnąć przycisk " BAND/ ►|| " (17) by rozpocząć odtwarzanie.

FUNKCJA ID3 (TYTUŁY ALBUMÓW I UTWORÓW, OBSŁUGA PRZEZ PILOTA)

W czasie odtwarzania plików MP3/WMA naciskać przycisk "INFO" do momentu pojawienia się na wyświetlaczu LCD (2) komunikatu "FILE - ...", po czym w kolejności pojawi się tytuł piosenki, nazwa artysty, nazwa albumu. Ponownie nacisnąć przycisk "INFO" by wyłączyć funkcję.

UWAGA:

- W przypadku gdy piosenka nie ma oznaczonych danych jak wyżej, na wyświetlaczu LCD (2) pojawią się odpowiednio komunikaty "NO TITLE" lub "NO ARTIST".
- Jeśli wejściowy format płyty/nagrań w pamięci nie jest obsługiwany przez urządzenie, mogą pojawić się komunikaty NO TITLE / ALBUM
- Funkcja ID3 obsługuje tylko litery języka angielskiego oraz cyfry.

WYSZUKIWANIE TYTUŁU PIOSENKI / NAZWY FOLDERU (FUNKCJA OBSŁUGIWANA Z PILOTA)

W trybie STOP lub odtwarzania można wyszukiwać utwory po tytułach lub nazwie folderu, w którym się znajdują.

- 1) Jednokrotnie nacisnąć przycisk "FIND", a następnie naciskać przycisk "SKIP UP ►►" lub "SKIP DOWN ◄◄" (18/20), w ten sposób można po kolei przeszukiwać tytuły piosenek w kolejności alfabetycznej, rozpoczynając od liter (najpierw A do Z a potem 0 do 9). Tytuły będą pojawiały się na wyświetlaczu LCD (2). Nacisnąć przycisk "BAND/ ►||" (17) aby rozpocząć odtwarzanie wybranego utworu.
- 2) Ponownie nacisnąć przycisk "FIND", zostanie wyświetlona nazwa folderu. Naciskać przycisk "SKIP UP ►►" lub "SKIP DOWN ◄◄" (18/20), by wybrać żądany folder a następnie nacisnąć przycisk "BAND/ ►||" (17) by rozpocząć odtwarzanie utworów z wybranego folderu.

UWAGA:

Wymagania dotyczące formatu utworów MP3/WMA :

- MP3 bitrate: 32 kbps~256 kbps, WMA bitrate: 32 kbps ~ 320 kbps
- Ostateczny efekt odtwarzania i dźwięku płyt MP3 zależy od jakości i metody nagrania. Dodatkowo z powodu różnicy w formatach czas przeszukiwania płyty MP3 – CD jest dłuższy niż w przypadku standardowych płyt CD.

● TRYBY POWTARZANIA

W czasie odtwarzania naciskać przycisk "PLAY MODE" (21) aby wybrać jeden z trybów powtarzania, Można wybrać odtwarzanie w kolejności losowej, powtarzanie pojedynczego utworu, utworów w jednym albumie (tylko MP3) lub wszystkich utworów na płycie, wg poniższego schematu:

Płyty CD

(1) REPEAT 1 → (2) REPEAT ALL TRACK → (3) RANDOM → (4) OFF MODE
(jeden utwór) (odtwarza wszystkie w pętli) (kolejność losowa) (wyłączenie powtarzania)







<u>TRYB POWTARZANIA</u>	<u>WSKAŹNIK NA WYŚWIETLACZU</u>
Jeden utwór	◻
Wszystkie utwory	◻ ALL
Losowe	RAN
Normalne odtwarzanie	-----

PŁYTY LUB NOŚNIKI PAMIĘCI MP3/WMA

(1) REPEAT 1 → (2) REPEAT 1 FOLDER → (3) REPEAT ALL TRACKS
(jeden utwór) (powtarza jeden folder) (odtwarza wszystkie w pętli)

↑ ↓

(5) OFF MODE ← (4) RANDOM
(wyłączenie powtarzania) (kolejność losowa)

TRYB POWTARZANIA	WSKAŹNIK NA WYŚWIETLACZU
Jeden utwór	
Utwory w jednym albumie	 FOLDER
Wszystkie utwory	 ALL
Losowe	 RAN
Normalne odtwarzanie	-----

● POWTARZANIE




Funkcja pozwala na powtarzanie wybranych utworów lub albumów.

● ODTWARZANIE LOSOWE

Funkcja umożliwia słuchanie utworów w kolejności losowej.

PROGRAMOWANIE ODTWARZANIA PŁYT CD / MP3

Dzięki tej funkcji można zaprogramować wybraną kolejność odtwarzania do 40 utworów. Przed skorzystaniem z niej należy nacisnąć przycisk „STOP ●” (19).

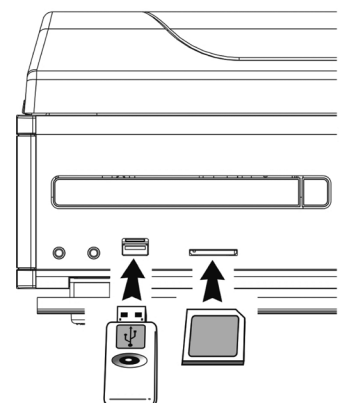
- 1) Ustawić tryb odtwarzania CD i nacisnąć STOP.
 - 2) Nacisnąć przycisk „MEM/CLK-ADJ” (13), na wyświetlaczu (2) pojawi się komunikat „MEM”. Ponadto wyświetli się numer programu oraz cyfry numeru utworu, który chcemy zaprogramować – „01 PR 01”.
 - 3) Naciskając przyciski „SKIP UP”  lub  „DOWN” (18/20) wybrać żądany utwór.
 - 4) Nacisnąć przycisk „MEM/CLK-ADJ” (13) by zapisać utwór w pamięci.
 - 5) Powtarzać kroki 3 i 4, aby dodawać kolejne utwory do pamięci.
 - 6) Kiedy zaprogramowane zostaną wszystkie żądane utwory, nacisnąć przycisk „BAND/  ” (17) by rozpocząć odtwarzania według ustalonej listy.
 - 7) Aby przerwać zaprogramowane odtwarzanie, nacisnąć przycisk „STOP ●” (19).
- Po zakończeniu programowania można przejrzeć zapisane w pamięci utwory, naciskając przycisk „MEM/CLK-ADJ” (13).
 - Aby skasować zapamiętaną listę, nacisnąć przycisk „STOP ●” (19) w trybie CD STOP.
 - W przypadku płyt lub nośników pamięci MP3, naciskając przycisk „FOLDER / PRE-UP” (14) można wybrać bezpośrednio pierwszy utwór z kolejnego folderu i w konsekwencji przyspieszyć proces programowania piosenek.
 - Programowanie zostanie automatycznie przerwane jeśli przez 10 sekund po naciśnięciu „MEM/CLK-ADJ” (13) nie będzie wciśnięty żaden przycisk.



ODTWARZANIE UTWORÓW MP3/WMA Z PAMIĘCI USB LUB KARTY PAMIĘCI

PODŁĄCZANIE

System rozpoznaje i może odtwarzać wszystkie pliki MP3 /WMA zapisane na nośnikach pamięci USB lub na karcie pamięci SD/MMC.

- 1) Urządzenie powinno być w trybie STANDBY lub innym, oprócz SD lub USB.
 - 2) Podłączyć nośnik USB przodem (stykami) do góry i upewnić się że złącze zostało całkowicie włożone do gniazda lub włożyć do gniazda kartę SD w kierunku wskazanym przez strzałki na spodniej części etykiety. Wkładać kartę prosto, nie zginając jej.
- **Podłączenie nośnika „do góry nogami” lub odwrotnie niż wskazano może uszkodzić system audio lub sam nośnik (USB lub kartę SD/MMC). Przed podłączeniem upewnić się czy nośnik jest podłączany prawidłowo.**



- 3) Naciskając przycisk „FUNCTION” (12) wybrać typ karty SD “” lub tryb USB “”.
- 4) Urządzenie automatycznie rozpocznie odczytywanie danych z nośnika po jego podłączeniu, a na wyświetlaczu (2) pojawi się łączna liczba wykrytych plików MP3/WMA.
- 5) Obsługa odtwarzania plików z nośników jest taka sama jak w przypadku odtwarzania z płyt.

UWAGA





- Poprzez port USB urządzenie odczytuje i odtwarza wyłącznie pliki MP3 i WMA.
- Z powodu różnic w formatach dekodowania MP3, może zdarzyć się tak że urządzenie nie będzie w stanie odtworzyć utworów z odtwarzacza MP3 podłączonego przez USB. Sytuacja taka nie świadczy o nieprawidłowym działaniu urządzenia.
- Port USB nie obsługuje połączeń do kabli USB i nie można przez niego nawiązać bezpośredniej komunikacji z komputerem.

KONWERSJA PŁYT CD/PHONO DO FORMATU MP3 I ZAPISYWANIE W PAMIĘCI USB





Urządzenie może przeprowadzić konwersję płyt CD oraz winylowych do format MP3 i zapisać przekonwertowane pliki w pamięci podłączonej do portu USB lub na karcie SM/MMC. Przed rozpoczęciem konwersji należy podłączyć do urządzenia nośnik (USB lub kartę) i sprawdzić czy nośnik ma wystarczająco dużo wolnej pamięci.

A) KONWERSJA CD




I) KONWERSJA 1 UTWORU / 1 PŁYTY

- 1) Włączyć normalny tryb odtwarzania płyty, która ma zostać przekonwertowana i zapisana.
- 2) W czasie odtwarzania żądanego utworu nacisnąć przycisk “ **REC**” (15), urządzenie rozpocznie konwersję.
- 3) Na wyświetlaczu pojawią się i zaczną migać ikony “” oraz “”, oznacza to że konwersja jest w toku.
- 4) Naciskać przycisk “ **REC**” (15) aby wybrać konwersję jednego utworu “REC_ONE” lub całej płyty “REC_ALL”.
- 5) Po zakończeniu konwersji urządzenie automatycznie zatrzyma odtwarzanie.

II) KONWERSJA ZAPROGRAMOWANEJ LISTY UTWORÓW

- 1) Umieścić w kieszeni płytę CD, stroną zadrukowaną w górę, a następnie zamknąć kieszeń.
- 2) Korzystając ze wskazówek sekcji “**PROGRAMOWANIE ODTWARZANIA PŁYT CD / MP3**” wybrać żądane utwory, a następnie nacisnąć przycisk „CD PLAY/PAUSE” (17) by rozpocząć odtwarzanie.
- 3) Nacisnąć przycisk „ **REC**” (15) wyświetlaczu pojawią się i zaczną migać ikony “” oraz “”, oznacza to że konwersja jest w toku.
- 4) Naciskać przycisk “ **REC**” (15) aby wybrać “REC_ALL”.
- 5) Po zakończeniu konwersji zaprogramowanej listy utworów urządzenie automatycznie zatrzyma odtwarzanie.

UWAGA

- Procedura zapisywania przekonwertowanych plików na karcie SD/MMC jest taka sama.
- Jeśli oba nośniki (urządzenie USB i karta SD/MMC) zostały wykryte przez urządzenie należy wybrać żądany nośnik, naciskając przyciski “SKIP UP ” lub „DOWN ” (18/20). Następnie ponownie nacisnąć przycisk “ **REC**” (15) by kontynuować proces konwersji.
- Prędkość nagrywania to 1:1 i zależy od aktualnej szybkości odtwarzania płyty.
- Przekonwertowane pliki zostaną przez system zapisane w stworzonym na nośniku folderze „AUDIO”.
- Format nagrywania jest ustawiony w następujący sposób – MP3 bitrate: 128 kbps, próbkowanie: 44.1 kHz
- Podczas konwersji nie zostaną zapisane tytuły piosenek

- Aby przerwać proces konwersji nacisnąć w trybie nagrywania przycisk „STOP ●” (19).
- **Nagrywanie będzie kompletne dopiero po konwersji pełnego utworu, w przypadku przerwania konwersji przez użytkownika, utwór (jego część) nie zostanie nagrany na nośniku.**

III) KOPIOWANIE PLIKÓW MP3/WMA

Przy użyciu jako źródła odtwarzania płyty MP3/WMA zamiast CD, urządzenie po naciśnięciu przycisku “ ● REC ” (15) skopiuje utwory na nośnik USB lub kartę. Sposób działania jest taki sam jak opisana powyżej procedura konwersji płyty CD, a urządzenie rozpozna płytę MP3/WMA i przełączy się w tryb samego kopiowania (bez konwersji).

UWAGA:

- W przypadku dostępności dwóch zewnętrznych nośników pamięci, urządzenie będzie zapisywało pliki na nośniku USB.
- Skopiowane pliki zostaną przez system zapisane w stworzonym na nośniku folderze „FCOPY”.
- Naciśnięcie przycisku “ ● REC ” (15) podczas odtwarzania z nośnika USB lub karty spowoduje rozpoczęcie kopiowania plików z nośnika USB na kartę lub z karty na nośnik USB.

B) KONWERSJA PŁYT WINYLOWYCH

- 1) Wybrać tryb “PHON/AUX” i nacisnąć przycisk „ ● REC ” (15).
- 2) Na wyświetlaczu LCD (2) pojawią się a po paru sekundach zaczną migać ikonki “ ↔ ” oraz “ REC ”. System rozpoczyna procedurę konwersji.
- 3) Rozpocząć odtwarzanie płyty od utworu, który ma zostać nagrany na nośniku USB.
- 4) Po zakończeniu nagrywania, nacisnąć przycisk ”STOP ●” (19) i przytrzymać go do momentu, aż tekst na wyświetlaczu LCD (2) przestanie migać i ponownie pojawi się komunikat „PHON/AUX”..

C) NAGRYWANIE Z RADIA

- 1) Wybrać tryb “TUNER” a następnie ustawić żadaną stację radiową.
- 2) Nacisnąć przycisk “ ● REC ” (15) by rozpocząć nagrywanie.
- 3) Na wyświetlaczu LCD (2) pojawią się a po paru sekundach zaczną migać ikonki “ ↔ ” oraz “ REC ”. System rozpoczyna nagrywanie.
- 4) Po zakończeniu nagrywania, nacisnąć przycisk ”STOP ●” (19) i przytrzymać go do momentu, aż tekst na wyświetlaczu LCD (2) przestanie migać i ponownie pojawi się komunikat „TUNER”.

UWAGA:

- W przypadku zbyt słabego sygnału radiowego urządzenie nie będzie w stanie rozpocząć nagrywania, a na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się komunikat “NO GOOD”.
- Z powodu zakłóceń w odbiorze sygnału radiowego jakość i charakterystyka nagrań z radia mogą nie być stabilne. Nie stanowi to nieprawidłowości w działaniu urządzenia.

D) NAGRYWANIE I KONWERSJA PRZEZ AUX-IN

Za pomocą kabla z wtykami jack 3,5 mm (nie załączone) podłączyć do odtwarzacza inne urządzenie na przykład przenośny odtwarzacz CD, odtwarzacz MP3, magnetofon kasetowy. Jeden koniec kabla podłączyć do urządzenia zewnętrznego, zaś drugi do wejścia AUX-IN (5) znajdującego się z boku na panelu przednim odtwarzacza.

Wybrać tryb “PHONO/AUX”. Po podłączeniu kabla 3.5 mm do wejścia AUX, tryb zmieni się automatycznie na AUX.

Podłączenie takie umożliwia:

- Odtwarzanie muzyki bezpośrednio z podłączonego urządzenia

- Odczytywanie i konwersję plików z podłączonego urządzenia i nagranie ich na nośnik USB/SD w formacie MP3. W celu nagrania plików należy stosować instrukcje konwersji/nagrywania podane wyżej.

TRACK SEPARATION (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

Podczas nagrywania z płyty CD, winylowej, magnetofonu radia czy zewnętrznych nośników zewnętrznych można dzielić nagranie na kilka części. Każde naciśnięcie na pilocie przycisku "**TS**" (TRACK SEPARATION) w trakcie konwersji/nagrywania spowoduje utworzenie nowego pliku i kontynuację nagrywania. Jednokrotne mignięcie napisu "PHONO" lub "TUNER" na wyświetlaczu LCD (2) oznacza, że nowy plik został poprawnie utworzony.

BITRATE KONWERSJI (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

Funkcja pozwala na wybór bitrate podczas konwersji i nagrywania z płyt CD i winylowych, magnetofonu radia i AUX-IN na nośniki USB lub karty SD. Do wyboru jest zakres 32 / 64 /96 /128 / 192 / 256 KBPS.

- 1) Ustawić funkcję „PHON/AUX“ (12) i pozostać w trybie STOP.
- 2) Nacisnąć „INFO“, na wyświetlaczu pokaże się domyślna bitrate (128 KBPS)
- 3) Naciskać przyciski „SKIP ►►” lub „◄◄” (18/20) by wybrać żądaną bitrate do zaplanowanej konwersji/nagrywania.
- 4) Ponownie nacisnąć „INFO”, by zatwierdzić wybór, wyświetlacz LCD pokaże komunikat trybu „PHON/AUX”.

USUWANIE PLIKÓW NA NOŚNIKACH USB / SD (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

Funkcja umożliwia usuwanie plików zapisanych w pamięci nośnika USB lub karty SD.

A) USUWANIE POJEDYNCZEGO PLIKU (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

- 1) Przejść w tryb "USB" lub "SD".
- 2) Nacisnąć przycisk „DELETE”, na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się komunikat (DEL ---001)
- 3) Naciskać przyciski „SKIP FORWARD ►►” lub „SKIP BACKWARD ◄◄” by wybrać plik do skasowania.
- 4) Nacisnąć przycisk "DELETE". Otworzy się okno trybu "YES / NO". Naciskać przyciski „SKIP FORWARD ►►” lub „SKIP BACKWARD ◄◄” by wybrać odpowiedź „YES” lub „NO”.
- 5) Ponownie nacisnąć przycisk "DELETE" by zatwierdzić wybór.

UWAGA

- Naciśnięcie przycisku "STOP" BUTTON na pilocie powoduje opuszczenie trybu usuwania plików.

WYJMOWANIE URZĄDZENIA USB/KARTY PAMIĘCI

W celu wyjęcia z urządzenia nośnika USB lub karty pamięci należy wcześniej wyłączyć urządzenie lub zmienić jego tryb na CD, PHONO lub TUNER. Nośnik USB odłączmy wyciągając go bezpośrednio z gniazda USB, kartę – delikatnie wyjmując ją z urządzenia.

OBSŁUGA GRAMOFONU

PODSTAWOWE CZYNNOŚCI

- Zdjąć osłonę igły.
- Przed rozpoczęciem działania zdjąć blokadę ramienia, a po zakończeniu ponownie ją założyć.

- 1) Nacisnąć przycisk "FUNCTION" (12) by wybrać tryb „PHONO/AUX”.

Na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się komunikat “PHONO/AUX”.

- 2) Ustawić przełącznik prędkości (32) w odpowiedniej pozycji, zależnej od rodzaju odtwarzanej płyty.

- 3) Umieścić płytę na talerzu (jeśli konieczne, użyć adaptera płyt - 25).

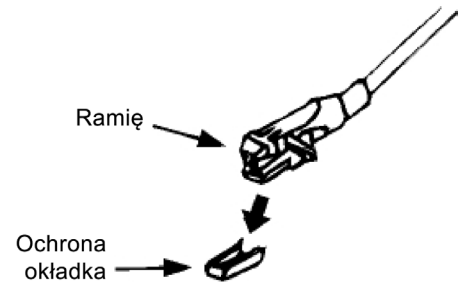
- 4) Ustawić dźwignię (30) w pozycji górnej.

- 5) Unieść ramię z pozycji spoczynkowej i powoli przesuwać je do brzegu płyty. Talerz zacznie się obracać, umieścić ramię nad wybranym miejscem płyty.

- 6) Opuścić dźwignię (30). Ramię zostanie powoli opuszczone na płytę i rozpocznie się odtwarzanie.

- 7) Po zakończeniu odtwarzania ramię automatycznie powróci do pozycji spoczynkowej.

- 8) Aby ręcznie przerwać odtwarzanie należy ostrożnie unieść ramię z płyty i umieścić je w pozycji spoczynkowej.



UWAGA: Urządzenie odtwarza płyty winylowe oraz pliki z AUX-IN na jednym kanale. Kiedy podłączony jest zewnętrzny nośnik AUX, urządzenie automatycznie wybierze tryb AUX. Aby móc odtwarzać płyty, należy odłączyć kabel 3,5 mm z gniazda AUX-IN (5).

● ZATRZYMANIE ODTWARZANIA

Ustawienie dźwigni (30) w pozycji górnej powoduje uniesienie ramienia i czasowe zatrzymanie odtwarzania płyty.

● PRZERWANIE ODTWARZANIA

Naciśnięcie podczas odtwarzania przycisku EJECT (16) powoduje powrót ramienia do pozycji spoczynkowej..

UWAGA:

- Z powodu różnic w długości nagrań na płytach może zdarzyć się sytuacja, w której po zakończeniu płyty ramię nie wraca automatycznie w pozycję spoczynkową. Należy wówczas użyć przycisku EJECT.
- Użytkownik nie może manipulować przy magnetycznej wkładce gramofonowej, grozi to zablokowaniem możliwości łączenia poprzez wejście AUX-IN.

POPRAWA JAKOŚCI ODTWARZANIA

ANTI-SKATING

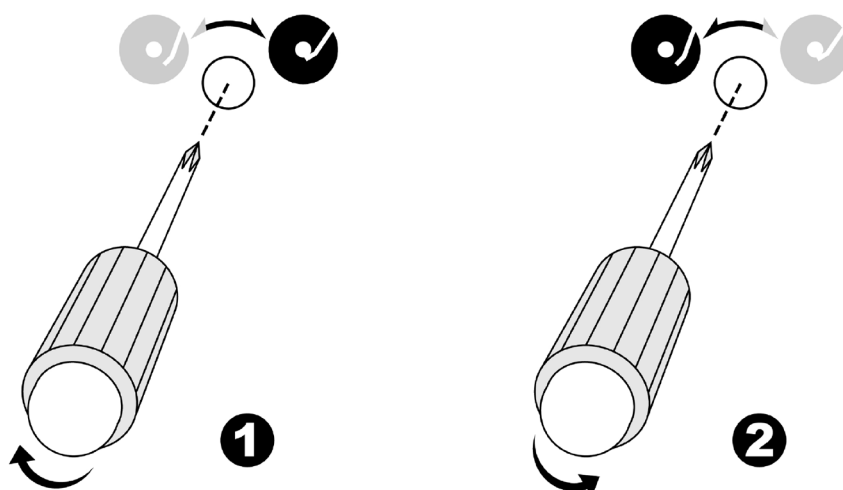
- Ustawić przełącznik "ANTI-SKATING" (29) w pozycji odpowiedniej do ustawionego wcześniej nacisku roboczego igły. Jeśli na przykład nacisk roboczy został ustawiony na 2 g należy ustawić ANTI SKATING (29) w pozycji 2.

REGULACJA OBROTÓW TALERZA

- Podczas odtwarzania płyty należy obserwować odpowiedni pasek światełek stroboskopowych wskazujących poprawność obrotów. Górny pasek oświetlacza służy kontroli przy 33 obrotach, dolny – przy 45.
- Jeśli wydaje się że światełka „płyną” w prawą stronę, oznacza to że talerz obraca się wolniej niż powinien. Obrócić przełącznik regulacji (33) w kierunku znaczka "+". Jeśli wydaje się że światełka „płyną” w lewą stronę, oznacza to że talerz obraca się wolniej niż powinien. Obrócić przełącznik regulacji (33) w kierunku znaczka "-".
- Regulację przy pomocy przełącznika (33) prowadzić do momentu, w którym światełka będą wydawały się nieruchome, bez efektu „płynięcia” w żadną ze stron.

ZMIANA POZYCJI ZATRZYMYWANIA SIĘ RAMIENIA

- Pozycję, w której ramię kończy odtwarzanie i wraca do stanu spoczynku może być regulowana przy pomocy śruby regulującej (27) według poniższych wskazówek.
- Przed rozpoczęciem regulacji zdjąć gumową osłonę.



A) URZĄDZENIE KOŃCZY ODTWARZANIE PRZED ZAKOŃCZENIEM PŁYTY

Przy użyciu śrubokręta krzyżakowego należy obrócić śrubę regulującą w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara. Pozycja zatrzymania i przejścia ramienia w stan spoczynku przesunie się bliżej środka płyty.

B) URZĄDZENIE NIE WRACADO STANU SPOCZYNKU PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA CAŁEJ PŁYTY

Przy użyciu śrubokręta krzyżakowego należy obrócić śrubę regulującą w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara. Pozycja zatrzymania i przejścia ramienia w stan spoczynku przesunie się dalej od środka płyty.

UWAGA:

- Pozycja zatrzymania to indywidualny wybór użytkownika. Należy dokonywać zmian w oparciu o własne doświadczenia związane z posiadaną kolekcją płyt. Ustawienia fabryczne opierają się na najczęściej spotykanym wzorcu płyty.
- Od czasu do czasu warto sprawdzić prawidłowość ustawienia pozycji zatrzymania. Podczas dokonywania zmian trzeba uważać by zbyt mocno nie przekręcić śruby regulującej.

PODŁĄCZENIE LINE OUT

Urządzenie można podłączyć do innych sprzętów Hi-Fi korzystając z gniazda LINE OUT (35) i używając kabla RCA (nie załączony).

INNE FUNKCJE**A. USTAWIANIE CZASU UŚPIENIA (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)**

- 1) Nacisnąć przycisk „SLEEP” na wyświetlaczu LCD (20 pojawi się ikona „ zzz ”.
- 2) Naciskając przycisk SLEEP ustawić czas po którym urządzenie przejdzie w tryb uśpienia: 90 > 75 > 60...15 minut.
- 3) Po osiągnięciu zadanego czasu urządzenie automatycznie wyłączy się i przejdzie w tryb STANDBY.
- 4) Aby skasować ustawienia trybu uśpienia, naciskać przycisk „SLEEP” do momentu pojawienia się komunikatu „OFF”.

UWAGA:



Po jednokrotnym naciśnięciu przycisku „SLEEP” i pojawieniu się na wyświetlaczu LCD (2) ikonki „ zzz ” urządzenie automatycznie przejdzie w stan uśpienia po upływie wybranego czasu.

B. USTAWIENIA ALARMU (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)



Funkcja umożliwi automatyczne włączenie się urządzenia i budzenie użytkownika przez dźwięk z płyty CD, radia, USB lub karty SD.

W trybie STANDBY nacisnąć i przytrzymać przycisk „TIMER” aby przejść w tryb ustawień alarmu. Na wyświetlaczu LCD (2) pojawi się komunikat „SET TIME – SELECT SOURCE”.

1) Źródło alarmu:

Naciskając przycisk „FUNCTION” wybrać źródło – „TUNER FM” – „ TUNER MW “ - „ USB  ” - „ SD  ” – CD. Ponownie nacisnąć „FUNCTION” by zatwierdzić.

2) Czas alarmu:

Naciskając przyciski „SKIP UP  /  DOWN “ ustawić godzinę i minuty a następnie nacisnąć przycisk „TIMER” by zatwierdzić czas alarmu.

UWAGI:

- Urządzenie automatycznie wyłączy się po ustawieniu alarmu. Poziom głośności alarmu jest ustawiony na 20.
- Jeśli we wskazanym przy ustawieniach źródle dźwięku nie ma płyty lub nośnika, urządzenie po osiągnięciu zadanego czasu automatycznie włączy się w trybie radia.
- Przy ustawieniu alarmu w trybie radia, urządzenie włączy stację słuchaną ostatnio w danym paśmie.
- Po włączeniu się systemu w trybie alarmu należy wyłączyć go ręcznie. Urządzenie nie wyłączy się automatycznie.

● WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE ALARMU

- 1) Aby włączyć ustawiony alarm naciskać przycisk „TIMER” na pilocie do momentu pojawienia się na wyświetlaczu LCD (2) ikony “⊕”.
- 2) Aby wyłączyć ustawiony alarm ponownie naciskać przycisk „TIMER” na pilocie do momentu aż ikona “⊕” zniknie z wyświetlacza wyświetlaczu LCD (2)..

C. USTAWIANIE KOREKCJI DŹWIĘKU EQ (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

Urządzenie pozwala na ustawienie czterech różnych trybów korekcji dźwięku, umożliwiające wzbogacenie doznań podczas słuchania muzyki. Naciskając przycisk “PRESET EQ” można wybrać jedno z przygotowanych ustawień, wg. poniższej kolejności:

FLAT → CLASSIC → ROCK → POP → JAZZ



D. WYŚWIETLANIE CZASU (FUNKCJA OBSŁUGIWANA PRZEZ PILOTA)

W każdym trybie pracy urządzenia można nacisnąć przycisk „DISPLAY” by sprawdzić na wyświetlaczu aktualny czas.

PILOT

BATERIE (NIE ZAŁĄCZONE)

Pilot wymaga włożenia 2 baterii AAA.

ON/STANDBY

Włącza i wyłącza urządzenie

FUNCTION

Wybór funkcji/trybu działania (TUNER-CD-USB-SD-PHON/AUX)

DISPLAY

Przy włączonym urządzeniu pokazuje czas w każdym trybie działania.

TUNIGN SKIP UP ►► /DOWN ◀◀

W trybie CD/MP3/WMA wybór poprzedniego lub następnego utworu

W trybie radia: zmiana częstotliwości

BAND / PLAY/PAUSE ►||

W trybie radia: wybór zakresu częstotliwości

W trybie CD/USB/SD: nacisnąć raz by rozpocząć odtwarzanie, nacisnąć ponownie by zatrzymać odtwarzanie.

FOLDER/PRE-DN ▼

W trybie MP3/USB/SD: przechodzenie do poprzedniego albumu. W trybie radia: przesuwa w dół pozycję zapisanej w pamięci stacji.

FOLDER/PRE-UP ▲

W trybie MP3/USB/SD: przechodzenie do następnego albumu
W trybie radia: przesuwa w górę pozycję zapisanej w pamięci stacji

STOP ●

Zatrzymanie odtwarzania CD/MP3 lub usuwa ustawienia pamięci

SLEEP/TIMER

Urządzenie włączone: włącza funkcję alarmu

Tryb STANDBY: nacisnąć i przytrzymać by wejść w ustawienia alarmu. Nacisnąć jednokrotnie by aktywować/deaktywować funkcję alarmu.

MEMORY/CLK-ADJ

W trybie CD: uruchamia funkcję programowania listy utworów

W trybie radia: uruchamia funkcje zapisu zaprogramowanych stacji radiowych

W trybie STANDBY: ustawienia zegara

FM-ST/MOMO / PLAY MODE

W trybie radia: wybór MONO lub STEREO

W trybie CD/USB/SD: uruchamia funkcję powtarzania / odtwarzania losowego

FIND / **TS**

W trybie MP3: uruchamia funkcję wyszukiwania MP3

W trybie nagrywania: uruchamia funkcję "TRACK SEPARATION"

REC

Uruchamia funkcję nagrywania / konwersji / kopiowania plików MP3

DEL/INFO

W trybie USB/SD: Usuwanie pliku z pamięci USB/SD

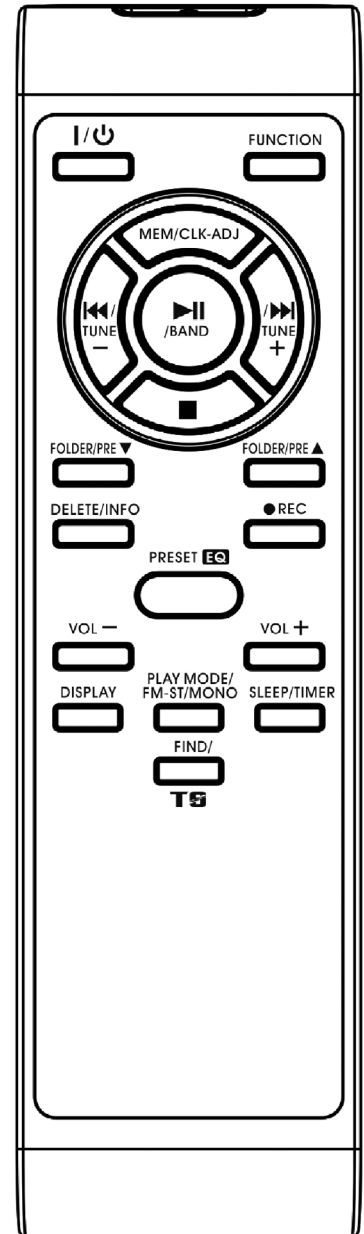
W trybie odtwarzanie MP3: uruchamia funkcję ID3

VOLUME +/-

Regulacja głośności

PRESET EQ

Wybór sposobu korekcji dźwięku EQ



Waga (NETTO): 6,2kg

Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian technicznych w prezentowanych produktach.



OSTRZEŻENIE: ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE WOLNO WYSTAWIAĆ SPRZĘTU NA DZIAŁANIE DESZCZU BĄDŹ WILGOCI. URZĄDZENIE ODBIORCZE ZAWSZE WYŁĄCZYĆ Z GNIAZDKA, KIEDY NIE JEST UŻYWANE LUB PRZED NAPRAWĄ.

W URZĄDZENIU NIE MA ŻADNYCH CZĘŚCI, KTÓRE BY MÓGŁ ODBIORCASMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. NAPRAWĘ SPRZĘTU NALEŻY ZLECIĆ ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANEMU SERWISU AUTORYZACYJNEMU. URZĄDZENIE ZNAJDUJE SIĘ POD NIEBEZPIECZNYM NAPIĘCIEM.

Informacje o ochronie środowiska naturalnego

Materiały służące do zapakowania tego urządzenia zostały wykonane z materiałów łatwo rozdzielających się na 3 elementy: tektura, masa papierowa i rozciągnięty polietylen. Materiały te po demontażu mogą zostać zutylizowane przez wyspecjalizowaną spółkę. Prosimy, aby Państwo dotrzymywali miejscowe przepisy dotyczące obchodzenia się z papierami pakowymi, wyładowanymi bateriami i starymi urządzeniami.

Likwidacja zużytego sprzętu elektrycznego/elektronicznego oraz utylizacja baterii i akumulatorów



Ten symbol znajdujący się na produkcie, jego wyposażeniu lub opakowaniu oznacza, że z produktem nie można obchodzić jak z odpadami domowymi. Kiedy urządzenie lub bateria / akumulator będą nadawały się do wyrzucenia prosimy, aby Państwo przewieźli ten produkt na odpowiednie miejsce zbiorcze, gdzie zostanie przeprowadzona jego utylizacja

Na terenie Unii Europejskiej oraz w innych europejskich krajach znajdują się miejsca zbiórki zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii i akumulatorów.

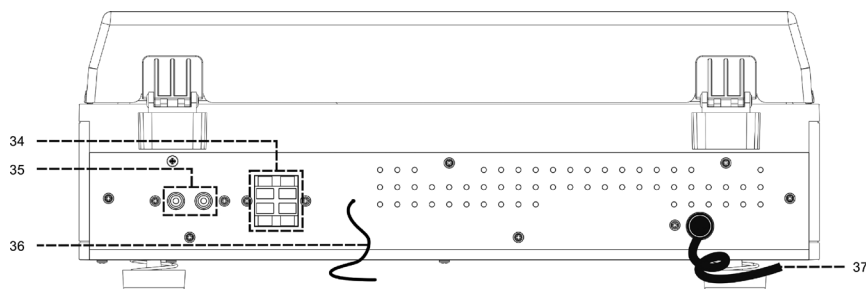
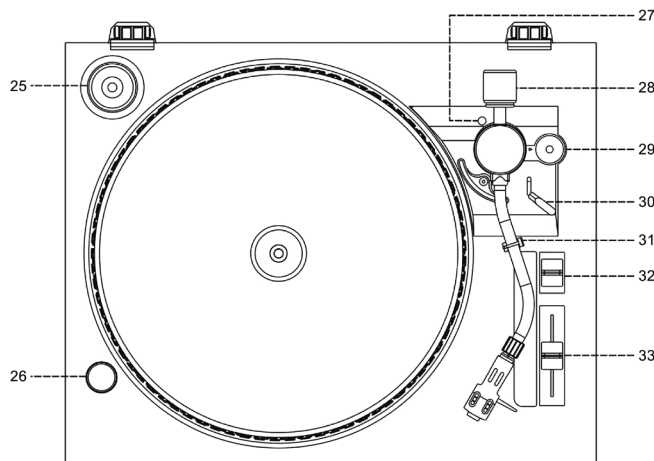
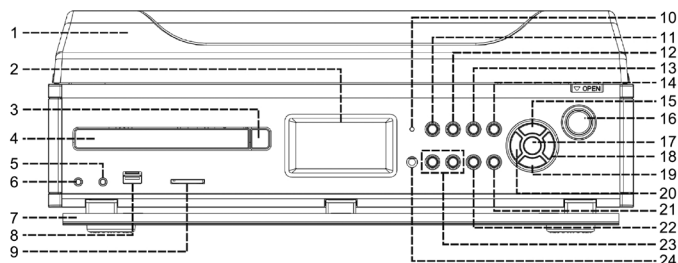
Dzięki zapewnieniu właściwej utylizacji produktów mogą Państwo zapobiec możliwym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i ludzkiego zdrowia. Mogłyby one wystąpić w wypadku nieodpowiedniego postąpienia z odpadami elektronicznymi i elektrycznymi lub zużytymi bateriami i akumulatorami.

Utylizacja materiałów pomaga chronić źródła naturalne. Z tego powodu, prosimy nie wyrzucać starych elektrycznych i elektronicznych urządzeń oraz akumulatorów i baterii razem z odpadami domowymi.

Aby uzyskać więcej informacji o sposobach utylizacji starych urządzeń, należy skontaktować się z władzami lokalnymi, przedsiębiorstwem zajmującym się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym został produkt kupiony

LOCATION OF CONTROLS

- 1) DUST COVER
- 2) LCD DISPLAY
- 3) CD TRAY OPEN/CLOSE BUTTON
- 4) CD TRAY
- 5) 3.5MM AUX IN JACK
- 6) 3.5MM HEADPHONE JACK
- 7) PANEL COVER
- 8) USB SOCKET
- 9) SD/MMC CARD SLOT
- 10) STANDBY LED INDICATOR
- 11) POWER ON/STANDBY BUTTON
- 12) FUNCTION BUTTON
- 13) MEMORY/CLOCK-ADJUST BUTTON
- 14) FOLDER/PRE-UP BUTTON
- 15) ● RECORD BUTTON
- 16) EJECT BUTTON
- 17) BAND/PLAY/PAUSE ►|| BUTTON
- 18) TUNING/SKIP UP ►►
- 19) STOP ● BUTTON
- 20) TUNING/SKIP DOWN ◀◀ BUTTON
- 21) ST/MONO-PLAY MODE BUTTON
- 22) PRESET EQ BUTTON
- 23) VOLUME UP/DOWN BUTTON
- 24) REMOTE SENSOR
- 25) SPINDLE ADAPTOR
- 26) STROBE ILLUMINATOR
- 27) ALIGNMENT SCREW WITH RUBBER COVER
- 28) COUNTER WEIGHT
- 29) ANTISKATING
- 30) CUEING LEVER
- 31) TONE-ARM LOCK
- 32) TURNTABLE SPEED SELECTOR
- 33) PITCH ADJUSTMENT
- 34) SPEAKER TERMINAL (L/R)
- 35) LINE OUT SOCKET (L/R)
- 36) FM ANTENNA
- 37) AC CORD



CAUTION:

USAGE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. THIS UNIT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

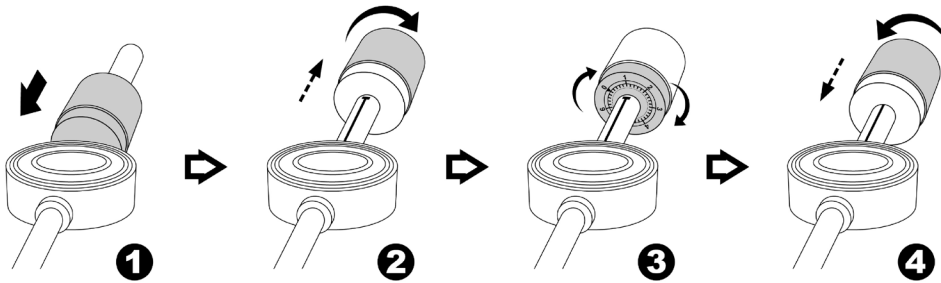
PRECAUTIONS FOR USE

INSTALLATION

- UNPACK ALL PARTS AND REMOVE PROTECTIVE MATERIAL.
- DO NOT CONNECT THE UNIT TO THE MAINS BEFORE CHECKING THE MAINS VOLTAGE AND BEFORE ALL OTHER CONNECTIONS HAVE BEEN MADE.
- DO NOT COVER ANY VENTS AND MAKE SURE THAT THERE IS A SPACE OF SEVERAL CENTIMETERS AROUND THE UNIT FOR VENTILATION.

INSTALLATION OF COUNTER WEIGHT

- 1) SLIDE IN THE COUNTER WEIGHT COMPLETELY INTO THE REAR OF THE TONE ARM UNTIL IT REACH THE END, TURN IT CLOCKWISE UNTIL IT CLICK WITH PIT INSIDE.
- 2) TWIST THE COUNTER WEIGHT CLOCKWISE & BACKWARD UNTIL IT REACH THE WHITE LINE AS FIGURE 2
- 3) TWIST THE COUNTER MARKING UNTIL IT REACH “ 1 “ POSITION
- 4) TWIST THE COUNTER WEIGHT ANTI-CLOCKWISE & INWARD UNTIL IT REACH THE APPROPRIATE WORKING PRESSURE.



REMARK:

THE WORKING PRESSURE OF THE PROVIDED STYLUS IS FROM THE RANGE **4 – 6 GRAMS** ACCORDING TO THE CARTRIDGE MANUFACTURER. ALL STYLUS HAS IT OWN WORKING PRESSUE AND PLEASE REFER TO THE SPECIFICATION RESPECTIVELY.

CONNECTION

- 1) CONNECT THE POWER CORD (37) TO AC OUTLET AND CONNECT THE SPEAKER WIRE TO THE SPEAKER TERMINAL (34) LOCATED ON THE REAR SIDE OF UNIT.
- 2) PRESS THE POWER BUTTON (11) AND IF STANDBY LED INDICATOR (10) LIGHT OFF, IT'S MEAN THE POWER SUPPLY IS NORMAL. NOW YOUR SYSTEM IS READY TO PLAY THE MUSIC.

SETTING THE CLOCK

- 1) SET UNIT IN STANDBY MODE.
- 2) PRESS & HOLD THE “MEM/CLK-ADJ” BUTTON (13), THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW “ SET CLOCK “ AND THEN DISPLAY “ 12HR OR 24 HR “ PRESS SKIP ◀◀ OR SKIP ▶▶ BUTTON (18/20) TO SELECT THE APPROPRIATE AREA HOUR FORMAT(12HR/24HR). PRESS “MEM/CLK-ADJ” BUTTON (13) AGAIN TO CONFIRM.
- 3) THE LCD (2) WILL DISPLAY THE FIRST & SECOND DIGIT OF “00” IS FLASHING. PRESS SKIP ◀◀ OR SKIP ▶▶ BUTTON (18/20) TO SET THE CORRECT HOUR. PRESS ”MEM/CLK-ADJ” BUTTON (13) TO STORE THE CORRECT HOUR.
- 4) THE THIRD & FOURTH DIGIT OF “00” IS FLASHING, PRESS THE SKIP ◀◀ OR SKIP ▶▶ BUTTON (18/20) TO SET THE CORRECT MINUTES. THEN PRESS “MEM/CLK-ADJ” (13) TO STORE THE CORRECT MINUTE.

- **THE PRE-SET TIME WILL BE RE-SET COMPLETELY IF DIS-CONNECTING THE MAIN POWER SUPPLY. YOU ARE RECOMMENDED TO SWITCH THE SYSTEM INTO STANDBY MODE FOR CONVENIENCE USAGE.**

LISTENING TO RADIO

MANUAL TUNING

- 1) PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT “ TUNER ” MODE.
- 2) PRESS “BAND / ►||” BUTTON (17) TO SELECT DESIRED BAND (MW OR FM).
- 3) TUNE TO THE REQUIRED STATION BY PRESSING THE “ TUNING / SKIP UP ►► OR DOWN ◀◀ (18/20) BUTTON.
- 4) ADJUST VOLUME CONTROL (23) TO THE DESIRED VOLUME LEVEL.

AUTO TUNING

- 1) PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT “ TUNER “ MODE
- 2) PRESS “ BAND / ►|| ” BUTTON (17) AND SELECT THE DESIRED BAND (MW (AM) OR FM).
- 3) PRESS AND HOLD THE “ SKIP / TUNING UP ►► OR DOWN ◀◀ (18/20) BUTTON FOR 1-2 SECONDS AND THEN RELEASE
- 4) THE UNIT WILL START SEEKING AUTOMATICALLY AND STOP UNTIL A RADIO STATION IS REACHED.
- 5) REPEAT STEP 3 & 4 UNTIL THE DESIRED RADIO STATION IS BEING REACHED.
- 6) ADJUST VOLUME UP/DOWN CONTROLS (23) TO THE DESIRED VOLUME LEVEL.


PRESET STATIONS

YOU CAN STORE UP TO TOTAL OF 40 RADIO STATIONS (30 FM,10 AM) IN THE MEMORY.

- 1) SET TO “ TUNER “ MODE
- 2) TURN TO THE DESIRED RADIO STATION BY “ MANUAL ” OR “ AUTO ” TUNING METHOD.
- 3) PRESS “ MEM / CLK-ADJ ” BUTTON (13) TO ENABLE PROGRAM STATE.
- 4) PRESS “ FOLDER / PRE-UP (14) OR FOLDER / PRE-DOWN BUTTON (AT REMOTE HANDSET) TO SELECT THE DESIRED STATION MEMORY POSITION FOR STORAGE.
- 5) PRESS “MEM / CLK-ADJ ” BUTTON (13) AGAIN TO CONFIRM THE SETTING.
- 6) REPEAT STEP 2 TO 5 TO STORE OTHER STATIONS.
- 7) PRESS “ FOLDER / PRE-UP ▲ OR DOWN ▼ “ BUTTON AT REMOTE HANDSET TO SELECT THE PRESET STATIONS IN ORDER.
- 8) TO RETURN NORMAL TUNER MODE, LEAVE KEYS FREE.

- **THE PRE-SET MEMORIES WILL BE CANCELLED COMPLETELY IF SWITCHING OFF THE MAIN POWER BUTTON ON SYSTEM. YOU ARE RECOMMENDED TO SWITCH THE SYSTEM INTO STANDBY MODE FOR CONVENIENCE USAGE.**
- YOU CAN OVERWRITE A PRESET STATION BY STORING ANOTHER FREQUENCY IN ITS PLACE.

FM & FM-STEREO RECEPTION

- PRESS THE “ FM-ST/MONO ” BUTTON (21) REPEATEDLY, THE FM PROGRAMS ARE RECEIVING IN MONO AND STEREO MODE REPEATEDLY. IN PARTICULAR WHEN STEREO SIGNALS ARE WEAK. IT IS PREFERABLE TO RECEIVE THE PROGRAM IN MONO.
- IF STEREO SIGNAL IS BEING RECEIVED, THE “ST” INDICATOR “  ” WILL APPEAR ON LCD DISPLAY (2) TO SHOW FM STEREO PROGRAM IS NOW RECEIVING.

HINTS FOR BEST RECEPTION:-

- AM: THE RECEIVER HAS A BUILD-IN AM BAR ANTENNA. IF AM RECEPTION IS WEAK, SLIGHT ROTATE OR RE-POSITIONING OF THE UNIT WILL USUALLY IMPROVE THE AM RECEPTION.
- FM: THE RECEIVER HAS A BUILD-IN FM WIRE ANTENNA (36) HANGING AT THE REAR CABINET. THIS WIRE SHOULD BE TOTALLY UNRAVELED AND EXTENDED FOR THE BEST RECEPTION.

PLAYING COMPACT DISC

● **GETTING START**

- 1) PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT “ CD ” MODE.
- 2) PRESS “CD TRAY OPEN/CLOSE” BUTTON (3) TO OPEN THE CD TRAY (4).
- 3) PLACE A CD WITH THE PRINTED SIDE FACING UP INSIDE THE TRAY & THEN CLOSE IT BY CD TRAY OPEN/CLOSE BUTTON(3).
- 4) FOCUS SEARCH IS PERFORMING, THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW THE TOTAL NUMBER OF TRACKS & TOTAL PLAYING TIME.

● **PLAY / PAUSE MODE ►||**

- 1) PRESS THE “BAND/ ►|| ” BUTTON (17) TO START PLAYBACK, THE FIRST TRACK WILL START PLAYBACK.
- 2) TO INTERRUPT, PRESS THE “BAND/ ►|| ” BUTTON (17) ONCE, AND THE PLAYING TIME WILL BE FREEZE & FLASING ON THE LCD DISPLAY (2). PRESS AGAIN TO RESUME NORMAL PLAYBACK.

● **STOP MODE ●**

- 1) IF “ STOP ● ” BUTTON (19) IS PRESSED DURING PLAY OR PAUSE MODE, SYSTEM WILL GO TO STOP MODE.

● **SKIP MODE (SKIP UP ►► / SKIP DOWN ◄◄)**

- 1) DURING PLAY OR PAUSE MODE, IF “SKIP UP ►► ” BUTTON (18) IS PRESSED. IT WILL GO TO NEXT TRACK AND DISPLAY THE TRACK NO. AND THEN REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.
- 2) DURING PLAY OR PAUSE MODE, IF “SKIP DOWN ◄◄ ” BUTTON (20) IS PRESSED. IT WILL GO BACK TO THE BEGINNING OF THE TRACK, ORIGINAL TRACK NO. IS DISPLAY AND REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.
- 3) AFTER STEP 2, PRESS “SKIP DOWN ◄◄ ” BUTTON (20) AGAIN WILL GO TO THE PREVIOUS TRACK AND REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.

● **FOR MP3 DISC**

- 1) AFTER FOCUS SEARCH IS PERFORMING, THE TOTAL NUMBER OF TRACK AND ABLUM WILL BE SHOWN ON THE LCD DISPLAY (2).
- 2) PRESS “ FOLDER/ PRE-UP “ (14) TO SELECT THE ALBUM NUMBER.
- 3) PRESS “ SKIP UP ►► ” OR “ SKIP DOWN ◄◄ “ BUTTON (18/20) TO SELECT THE TRACK NUMBER.
- 4) WHEN THE DESIRED TRACK AND ALBUM IS BEING SELECTED, PRESS THE “ BAND/ ►|| ” BUTTON (17) TO START PLAYBACK.

ID3 (TRACK/ALBUM TITLE) FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

PRESS THE “ INFO “ BUTTON UNTIL THE LCD DISPLAY (2) SHOW “ FILE - ... ”DURING PLAYBACK OF MP3/WMA FILE, THE SONG TITLE / ARTIST NAME / ALBUM NAME IS BEING DISPLAYED IN SEQUENCE. PRESS THE “ INFO ” BUTTON AGAIN TO DISABLE THE FUNCTION.

REMARK:

- IN THAT CASE OF NO NAME HAD BEEN ASSIGNED FOR THE TRACK, “ NO TITLE “ OR “ NO ARTIST “ IS BEING DISPLAYED” ON LCD DISPLAY (2).
- NO TITLE/ALBUM NAME CAN BE RECOGNIZED IF THE INPUT FORMAT ON THE DISC/ MASS MEDIA IS NOT SUPPORTING BY THE SYSTEM.
- THE SYSTEM SUPPORT ONLY ENGLISH AND NUMERAL FOR ID3 FUNCTION

SONG TITLE/FOLDER NAME SEARCH FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN SEARCH THE TRACK BY THE TITLE/FOLDER NAME IN DISC DURING STOP OR PLAYBACK MODE:-

- 1) PRESS THE “ FIND “ BUTTON ONCE, THEN PRESS THE “ SKIP UP ►► “ OR “ SKIP DOWN ◄◄ “ BUTTON (18/20), YOU CAN SEARCH THE TITLE OF EACH SONG ONE BY ONE UNDER ALPHABET ORDER & THE NUMBER (A TO Z & THEN 0 TO 9) ORDER ON LCD DISPLAY (2), THEN PRESS THE “ BAND/ ►|| ” BUTTON (17) TO START THE PLAYBACK OF THE SELECTED TRACK.
- 2) PRESS AGAIN “ FIND ” BUTTON, THE FOLDER NAME IS BEING DISPLAYED. THEN PRESS THE “ SKIP UP ►► “ OR “ SKIP DOWN ◄◄ “ (18/20), TO SELECT THE DESIRED FOLDER, AND PRESS THE “ BAND/ ►|| ” BUTTON (15) TO START THE PLAYBACK OF ALL TRACKS INSIDE THAT SELECTED FOLDER.

REMARK:

MP3/WMA TRACK FORMAT REQUIREMENT:-

- MP3 BIT RATE : 32 KBPS~256 KBPS AND WMA BIT RATE : 32 KBPS ~ 320 KBPS
- THE PERFORMANCE OF PLAYING MP3 DISC IS VARIOUS FROM THE QUALITY OF RECORDING DISC AND THE METHOD OF RECORDING. FURTHERMORE, THE SEARCHING LEAD-TIME FOR MP3-CD IS LONGER THAN NORMAL CD DUE TO DIFFERENCE FORMAT.

● PLAY MODE

PRESS THE PLAY MODE BUTTON (21) DURING PLAYBACK TO SELECT REPEAT AND RANDOM FUNCTION, A SINGLE TRACK, SINGLE FOLDER (MP3 ONLY) OR ALL THE TRACKS CAN BE PLAYED IN DIFFERENCE MODE AS FOLLOW:-

FOR CD

(1) REPEAT 1 → (2) REPEAT ALL TRACK → (3) RANDOM → (4) OFF MODE



PLAY MODE	INDICATOR ON LCD DISPLAY
REPEAT TRACK	◁
REPEAT ALL	◁ ALL
RANDOM	RAN
OFF MODE	-----

FOR MP3/WMA DISC/FILE

(1) REPEAT 1 → (2) REPEAT 1 FOLDER → (3) REPEAT ALL TRACKS

↑ (5) OFF MODE ← (4) RANDOM ↓

<u>PLAY MODE</u>	<u>INDICATOR ON LCD DISPLAY</u>
REPEAT SINGLE TRACK	⏮
REPEAT SINGLE FOLDER	⏮ FOLDER
REPEAT ALL TRACKS	⏮ ALL
RANDOM MODE	RAN
OFF MODE	-----

● REPEAT PLAY

YOU CAN LISTEN THE DESIRED TRACKS OR FOLDER REPEATEDLY BY THIS FUNCTION.

● RANDOM PLAY

YOU CAN LISTEN ALL THE TRACKS IN A RANDOM ORDER BY THIS FUNCTION

CD / MP3 DISC PROGRAMMING

UP TO 40 TRACKS CAN BE PROGRAMMED FOR DISC PLAY IN ANY ORDER. BEFORE USE, BE SURE TO PRESS THE " STOP ● " BUTTON (19)

- 1) SET IN CD MODE & STOP THE PLAYBACK.
 - 2) PRESS THE "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13) , " MEM " WILL APPEAR ON LCD DISPLAY (2). MOREOVER, IT WILL INDICATE PROGRAM NO. AND DIGITS FOR TRACK NO. TO BE PROGRAMMED – " 01 PR 01 ".
 - 3) SELECT A DESIRED TRACK BY PRESSING SKIP UP ►► OR DOWN ◄◄ BUTTONS (18/20).
 - 4) PRESS THE " MEM/CLK-ADJ " BUTTON (13) TO STORE THE TRACK INTO MEMORY.
 - 5) REPEAT STEPS 3 AND 4 TO ENTER ADDITIONAL TRACKS INTO THE MEMORY IF NECESSARY.
 - 6) WHEN ALL THE DESIRED TRACKS HAVE BEEN PROGRAMMED, PRESS " BAND/ ►► " BUTTON (17) TO PLAY THE DISC IN ASSIGNED ORDER.
 - 7) PRESS " STOP ● " BUTTON (19) TO TERMINATE PROGRAM PLAY.
- AFTER PROGRAM COMPLETE, PRESS "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13) REPEARTLY TO REVIEW THE TRACKS BEING PROGRAMMED.
 - PRESS " STOP ● " BUTTON (19) AT CD STOP MODE TO CANCEL ALL PROGRAMMED MEMORY.
 - FOR MP3 DISC / FILE, PRESS THE " FOLDER / PRE-UP " BUTTON (14) TO SELECT THE 1ST TRACK OF NEXT FOLDER DIRECTLY AND HENCE TO SPEED UP THE SONG SELECTION.
 - THE PROGRAMMING MODEL WILL AUTOMATICALLY STOP IF NO BUTTON IS BEING PRESSED IN A PERIOD OF ABOUT 10 SECONDS AFTER PRESSING THE " MEM/CLK-ADJ " BUTTON (13).



PLAYBACK OF MP3/WMA SONG VIA USB STORAGE MEDIA OR MEMORY CARD

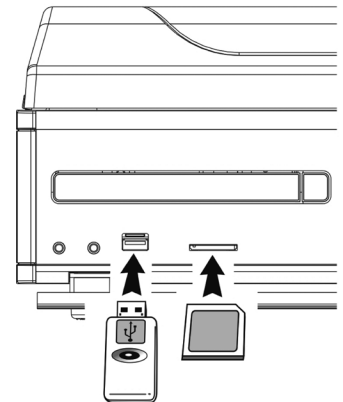
CONNECTING

THE SYSTEM IS ABLE TO DECODE AND PLAYBACK ALL MP3 /WMA FILE WHICH STORED IN THE MEMORY MEDIA WITH USB CONNECTING PORT OR SD/MMC MEMORY CARD.

- 1) SET THE SYSTEM AT STANDBY MODE FIRST OR OTHER FUNCTION EXCEPT SD OR USB MODE.
- 2) PLUG-IN THE USB PEN-DRIVE WITH THE FACE UP & MAKE SURE IT GOING INTO COMPLETELY OR INSERT THE MEMORY CARD IN THE DIRECTION OF THE ARROW AS SHOWN IN THE LABEL ON THE UNDERSIDE OF THE MEMORY CARD SLOT COVER. INSERT STRAIGHT WITHOUT BENDING.

- **CONNECTING THE USB UPSIDE DOWN OR BACKWARDS COULD DAMAGE THE AUDIO SYSTEM OR THE STORAGE MEDIA (USB THUMB DRIVE / SD/MMC CARD). CHECK TO BE SURE THE DIRECTION IS CORRECT BEFORE CONNECTION.**

- 3) PRESS FUNCTIONS BUTTON (12) TO SELECT “  “ SD CARD MODE OR “  “ USB MODE.
- 4) THE SYSTEM WILL START READING THE STORAGE MEDIA AUTOMATICALLY AFTER CONNECTING, AND LCD DISPLAY (2) WILL SHOW THE TOTAL NUMBER OF MP3/WMA FILES BEING DETECTED.
- 5) REPEAT THE SAME PLAYBACK PROCEDURE AS PLAYING CD/MP3 DISC AS ABOVE.



REMARK

- THE SYSTEM CAN DETECT AND READ THE FILE UNDER MP3 AND WMA FORMAT ONLY THROUGH THE USB PORT.
- **IF CONNECT THE SYSTEM TO MP3 PLAYER VIA THE USB SOCKET, DUE TO VARIANCES IN MP3 ENCODING FORMAT, SOME MP3 PLAYER MAY NOT BE ABLE TO PLAY VIA THE USB SOCKET. THIS IS NOT A MAUFUNCTION OF THE SYSTEM.**
- **USB PORT DOES NOT SUPPORT CONNECTION WITH USB EXTENSION CABLE AND IS NOT DESIGNED FOR COMMUNICATION WITH COMPUTER DIRECTLY**

ENCODING OF CD/PHONO INTO MP3 FILE TO USB MEMORY

THE SYSTEM IS ABLE TO ENCODE NORMAL CD OR TURNTABLE TO MP3 FORMAT AND RECORDING AT MEMORY MEDIA WITH USB CONNECTING PORT (OR SM/MMC CARD SLOT). BEFORE STARTING THE ENCODING, PLEASE INSERT THE MEMORY MEDIA (USB PEN DRIVE OR SD/MMC CARD) TO THE SYSTEM & MAKE SURE IT HAD ADEQUATE FREE MEMORY SIZE FOR RECRODING:

A) CD ENCODING

I) ENCODING 1 TRACK / 1 DISC

- 1) PERFORM NORMAL PLAYBACK OF THE CD TRACK YOU WANT TO ENCODE & RECORD,
- 2) PRESS “ ● REC “ BUTTON (15) DURING THE PLAYBACK OF THE DESIRE TRACK AND THE SYSTEM WILL START ENCODING.
- 3) THE SYSTEM WILL SHOW “ ↔ ” & “ REC ” AND FLASHING. ENCODING IS PERFORMING NOW.
- 4) PRESS THE “ ● REC “ BUTTON (15) REPEATLY AGAIN TO SELECT RECORD 1 TRACK “ REC_ONE “ OR RECORD ONE ENTIRE DISC “ REC_ALL “.
- 5) AFTER COMPLETING OF RECRODING, UNIT WILL STOP PLAYBACK AUTOMATICALLY.

II) ENCODING BY PROGRAM

- 1) PLACE A CD WITH THE PRINTED SIDE FACING UP INSIDE THE TRAY & THEN CLOSE THE CO TRAY.
- 2) SELECT THE DESIRE TRACKS BY FOLLOWING “ CD DISC PROGRAMMING “ PROCEDURES. THEN PRESS “ CD PLAY/PAUSE “ BUTTON (17) TO START PLAYBACK.
- 3) PRESS THE “ ● REC “ BUTTON (15) AND THE UNIT WILL DISPLAY “ ↔ ” & “ REC ” AND FLASHING. ENCODING IS NOW PERFORMING.
- 4) PRESS THE “ ● REC “ BUTTON (15) REPEATLY AGAIN TO SELECT “ REC_ALL “.
- 5) AFTER COMPLETED OF ENCODING ACCORDING TO THE PRESET PROGRAM, UNIT WILL STOP PLAYBACK AUTOMATICALLY.

REMARK:

- SAME OPERATION PROCEDURE FOR ENCODING TO SD/MMC CARD.
- IF BOTH RECRODING SOURCE (USB PEN DRIVE AND SD/MMC CARD) BEING DETECTED BY THE SYSTEM DURING ENCODING, PLEASE PRESS “SKIP UP ►► OR DOWN ◀◀” BUTTON (18/20) TO SELECT THE DESIRE SOURCE. THEN PRESS “ ● REC “ BUTTON (15) AGAIN TO CONTINUOUS THE PROCESS.
- THE RECORDING SPEED IS 1:1 AND ACCORDING TO THE ACTUAL PLYING TIME OF THE CD TRACK
- THE SYSTEM WILL CREAT A “ AUDIO “ FOLDER AND THEN STORE THE ENCODING TRACK IN IT.
- THE RECORDING FORMAT IS PRESET AT – MP3 BIT RATE : 128 KBPS, SAMPLING RATE : 44.1KHZ
- NO SONG TITLE WILL BE RECORDED DURING ENCODING MODE
- TO INTERRUPT THE RECRODING, PRESS THE “ STOP ● “ BUTTON (19) DURING RECORDING MODE.
- **RECORDING WILL BE COMPLETED ONLY ENTIRE SONG BEING ENCODED, IF TERMINATE THE ENCODING PROCESS INTERMEDIATELY, THERE IS NO TRACK BEING RECORDED NOR STORED TO THE USB OR SD/MMC CARD**



III) COPYING OF MP3/WMA FILE

IF PUTTING A MP3/WMA DISC INSTEAD OF A CD-DISC, THE SYSTEM WILL COPY THE FILES TO THE USB OR SD/MMC CARD IF PRESS THE “ ● REC “ BUTTON (15). THE OPERATION PROCEDURES IS SAME AS CD ENCODING AS STIPULATE ON ABOVE, AND THE SYSTEM WILL SWITCH TO COPYING MODE ONLY IF MP3/WMA FILE BEING READ.



REMARK:

- THE SYSTEM WILL STORE THE FILE TO USB SOURCE FIRST IF BOTH USB AND SD SLOT ARE BEING OCCUPIED BY STORAGE MEDIA.
- THE SYSTEM WILL CREATE A "FCOPY" FOLDER AND THEN STORE ALL COPY FILE IN IT.
- IF PRESS THE " ● REC " BUTTON (15) DURING PLAYBACK OF USB OR SD SOURCE, THE FILE WILL COPY FROM USB TO SD OR SD TO USB.

B) PHONO ENCODING

- 1) SELECT " PHON/AUX " MODE AND THEN PRESS THE " ● REC " BUTTON (15) DIRECTLY.
- 2) THE LCD DISPLAY (2) WITH SHOW "  " & "  " AND FLASHING AFTER FEW SECONDS. NOW THE SYSTEM IS STARTING THE ENCODING MODE.
- 3) START PLAYBACK AT PHONO FOR THE TRACK WHICH YOU WANT TO RECORD TO USB POSITION.
- 4) AFTER FINISH OF RECODING, PRESS THE " STOP ● " BUTTON (19) UNTIL THE TEXT ON LCD DISPLAY (2) STOP FLASHING AND RETURN TO " PHON/AUX " MODE.

C) RADIO ENCODING

- 1) SELECT " TUNER " MODE AND THEN SELECT THE DESIRE RADIO STATION
- 2) PRESS THE " ● REC " BUTTON (15) TO START THE ENCODING.
- 3) THE LCD DISPLAY (2) WITH SHOW "  " & "  " AND FLASHING AFTER FEW SECONDS. NOW THE SYSTEM IS STARTING THE RECORDING.
- 4) AFTER FINISH OF RECODING, PRESS THE " STOP ● " BUTTON (19) UNTIL THE TEXT ON LCD DISPLAY (2) STOP FLASHING AND RETURN TO " TUNER " MODE.

REMARK:

- IF THE RADIO RECEPTION SIGNAL IS NOT STRONG ENOUGH, THE SYSTEM CANNOT START THE ENCODING PROCESS AND THE TEXT " NO GOOD " WILL SHOW ON THE LCD DISPLAY (2).
- THE RECRODING QUALITY AND PERFORMANCE FOR RADIO ENCODING IS NOT STABLE DUE TO INTERFERENCE OF RADIO RECEPTION. THIS IS NOT A MAUFUNCTION OF THE SYSTEM.

D) AUX-IN ENCODING

CONNECT ANOTHER AUDIO DEVICE, E.G. (PORTABLE) CD PLAYER, MP3 PLAYER, (PORTABLE) CASSETTE PLAYER, IPOD, ETC. TO THIS SYSTEM VIA A CORD WITH 3.5 MM DIA JACK PLUGS (NOT SUPPLIED). CONNECT ONE END OF THIS CORD TO THE 3.5 MM DIA. HEADPHONE JACK ON THE EXTERNAL DEVICE AND THE OTHER END TO THE 3.5MM AUX-IN JACK (5) ON THE SIDE OF THE UNIT.

WHEN CONNECTED IN THIS WAY IT IS POSSIBLE TO:

SELECT "PHONO/AUX" MODE. ONCE 3.5MM PLUG PLUGGED T THE AUX IN JACK. CHANNEL WILL CHANGE TO AUX IN AUTOMATICALLY.

- PLAY BACK THE MUSIC ALREADY ON THE CONNECTED DEVICE.
- ENCODE AND CONVERT THE MUSIC FILES FROM THE CONNECTED DEVICE TO USB/SD INTO MP3 FORMAT. FOLLOW THE SAME PROCEDURE AS DESCRIBED IN THIS MANUAL.

TRACK SEPARATION (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN DIVIDE THE RECORDING MUSIC FROM PHONO, OR RADIO TO USB/SD TRACK BY TRACK DURING ENCODING. EVERY TIME WHEN PRESS THE “**TS**” (TRACK SEPARATION) BUTTON ONCE AT REMOTE HANDSET DURING ENCODING FROM PHONO, TAPE OR RADIO TO USB/SD, THE SYSTEM WILL GENERATE A NEW TRACK AND CONTINUOUS THE RECRODING. THE TEXT “PHONO”, OR “TUNER” AT LCD DISPLAY (2) WILL FLASHING ONE TIME, IT MEAN THE UNIT IS CREATING A NEW TRACK SUCCESSFULLY.

ENCODING BITRATE (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN SELECT THE DESIRED BITRATE DURING ENCODING FROM CD/TAPE/PHONO/RADIO AND AUX-1 IN TO USB OR SD, THE SELECTABLE RANGE FROM 32 / 64 / 96 /128 / 192 / 256 Kbps.

- 1) SET IN “PHON/AUX” FUNCTION (12) & REMAIN STOP MODE.
- 2) PRESS THE “INFO” FUNCTION AND THE LCD DISPLA WILL SHOW THE DEFAULT BITRATE (128 Kbps)
- 3) PRESS SKIP **▶▶** OR **◀◀** BUTTONS (18/20) TO SELECT THE DESIRED BITRATE FOR ENCODING.
- 4) PRESS AGAIN THE “INFO” BUTTON TO CONFIRM THE SETTING AND THE LCD DISPLAY (21) RESUME TO “PHON/AUX” MODE

FILE DELETE AT USB / SD CARD (BY REMOTE CONTROL)

THE SYSTEM IS ABLE TO ERASE THE FILE STORED INSIDE THE USB PEN DRIVE OR SD CARD BY FOLLOWING:-

A) SINGLE FILE DELETE (BY REMOTE HANDSET)

- 1) PRESET AT “USB” OR “SD” MODE.
- 2) PRESS THE “DELETE” BUTTON AND THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW (DEL --- 001)
- 3) PRESS SKIP FORWARD **▶▶** OR SKIP BACKWARD **◀◀** BUTTON TO SELECT THE FILE GOING TO DELETE.
- 4) PRESS THE “DELETE” BUTTON TO ENTER “YES / NO” MODE AND THEN PRESS SKIP FORWARD **▶▶** OR SKIP BACKWARD **◀◀** TO SELECT “YES” OR “NO”.
- 5) PRESS THE “DELETE” BUTTON AGAIN TO CONFIRM THE SETTING.

REMARK:

- PRESS “STOP” BUTTON ONCE AT REMOTE HANDSET TO QUITE DELETE MODE

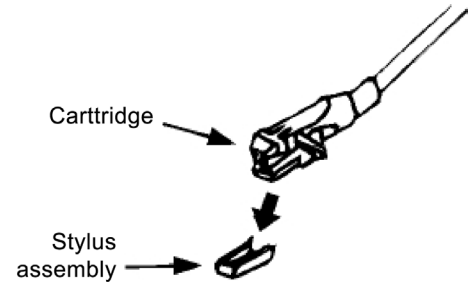
REMOVING OF USB / MEMORY CARD

TO REMOVE THE USB / MEMORY CARD, TURN OFF THE POWER OR SWITCH THE FUNCTION MODE TO EITHER CD, PHONO OR TUNER FIRST. FOR USB PORT – UN-PLUG IT BY PULLING OUT THE USB SOCKET DIRECTLY, FOR MEMORY CARD – PULLING OUT THE SD CARD SMOOTHLY.

PHONO

OPERATION

- REMOVE THE STYLUS PROTECTOR.
 - BE SURE THAT THE TONE ARM IS BEING DETACHED FROM THE TONE ARM REST BEFORE OPERATING AND RE-SECURED AGAIN AFTERWARDS.
- 1) PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT “ PHONO/AUX ” MODE.
THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW “ PHONO/AUX ”.
 - 2) SET THE SPEED SELECTOR (32) TO THE PROPER POSITION DEPENDING ON THE RECORD TO BE PLAYED.
 - 3) PLACE THE RECORD ON THE PLATTER (USE THE SPINDLE ADAPTOR IF REQUIRED).
 - 4) SET THE CUEING LEVER (30) TO THE UP POSITION.
 - 5) LIFT THE TONE ARM FROM THE REST AND SLOWLY MOVE IT TO THE RECORD SIDE. THE PLATTER WILL START TO ROTATE AND LOCATE THE TONE ARM OVER THE DESIRED POSITION OF THE RECORD.
 - 6) PULL DOWN THE CUEING LEVER (30). THE TONE ARM WILL COME SLOWLY ON THE RECORDER AND START PLAYBACK.
 - 7) AT THE END OF RECORD, THE TONE ARM WILL RETURN TO THE REST POSITION AUTOMATICALLY.
 - 8) TO STOP MANUALLY, LIFT THE TONE ARM FROM THE RECORD AND RETURN IT TO THE REST.



REMARK: DUE TO THIS DEVICE DESIGNED PHONO AND AUX IN THE SAME CHANNEL. WHEN AUX JACK WAS PLUGGED BY 3.5MM PLUG, THE CHANNEL WILL SWITCH TO AUX FUNCTION AUTOMATICALLY. PLEASE REMOVE THE 3.5MM PLUG FROM THE AUX JACK(5) DURING PLAY THE PHONO.

● PLAY SUSPENSION

SET THE CUEING LEVER (30) TO THE UP POSITION WILL LIFE UP THE TONE ARM AND THEN STOP PLYABACK TEMPOARILY

● PLAY EJECTION

PRESS THE EJECT BUTTON (16) ANYTIME DURING PLAYBACK WILL RETURN THE TONE ARM TO THE REST POSITION IMMEDIATELY.

REMARK:

- **DUE TO THE LENGTH OF THE RECORD IS VARIOUS, IF YOU FIND THE TONE ARM CANNOT RETURN AUTOMATICALLY AFTER PLAYBACK OF RECORD. PLEASE PRESS THE EJECT BUTTON AND RETURN THE TONE ARM BACK TO THE REST POSITION**
- **USERS SHOULD NOT CHANGE TO A MAGNETIC CARDRIDGE SYSTEM, OTHERWISE UNIT CAN'T BE CONNECTED ANYMORE TO AN AUX-IN OF MUSIC-CENTER**

ADJUSTMENTS

ANTI-SKATING CONTROL

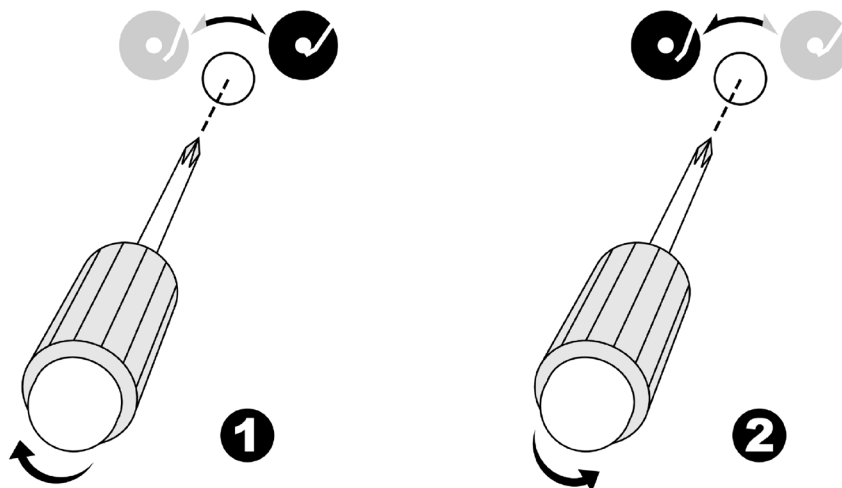
- SET THE ANTI-SKATING CONTROL (29) TO THE POSITION WHICH CORRESPONDING TO THE ADJUSTED STYLUS WORKING PRESSURE. IF THE WORKING PRESSURE IS 2 GRAMS, THE ANTI-SKATING CONTROL ALSO TO BE SET AT 2.

PLATTER SPEED ALIGNMENT

- DURING PLAYBACK OF RECORD, OBSERVE THE APPROPRIATE STRIP OF STROBE CALIBRATION DOTS FROM THE STROBE LENS. THE UPPER ONE IS FOR 33 RPM AND THE MIDDLE ONE IS FOR 45 RPM.
- IF THE STROBE DOTS APPEAR TO FLOWING TO THE RIGHT, IT MEANS THE PLATTER IS REVOLVING SLOWER THEN RATED SPEED. TURN THE PITCH CONTROL (33) TO THE “ + “ DIRECTION. IF THE STROBE DOTS APPEAR TO FLOWING TO THE LEFT, IT MEANS THE PLATTER IS REVOLVING FASTER THAN RATED SPEED. TURN THE PITCH CONTROL (33) TO THE “ – “ DIRECTION.
- ADJUST THE PITCH CONTROL (33) UNTIL THE STROBE DOTS DO APPEAR TO BE STATIONARY WITHOUT MOVING LEFT OR RIGHT.

tone arm stopping position alignment

- THE POSITION OF THE TONE ARM COMPLETE PLAYBACK AND RETURN TO THE REST STATION CAN BE ADJUSTED AT THE ALIGNMENT SCREW (27) AS FOLLOW:-
- BEFORE STARTING THE ALIGNMENT, PLEASE TAKE OUT THE HOLE COVERING RUBBER:-



A) IF THE SYSTEM CANNOT COMPLETE THE PLAYBACK OF RECORD AND RETURN EARLIER

- 1) USE A CROSS HEAD SCREW DRIVER AND TURNING THE ALIGNMENT SCREW (34) INSIDE THE HOLE CLOCKWISE, THE STOPPING AND EJECT POSITION OF THE TONE ARM WILL MOVE MORE INWARD TO THE CENTER OF THE RECORD BEFORE PLAYBACK COMPLETION.

B) IF THE SYSTEM CANNOT RETURN TO REST POSITION AUTOMATICALLY AFTER PLAYBACK OF RECORD

- 2) USE A CROSS HEAD SCREW DRIVER AND TURNING THE ALIGNMENT SCREW (34) INSIDE THE HOLE ANTI-CLOCKWISE, THE STOPPING AND EJECT POSITION OF THE TONE ARM WILL MOVE MORE AWAY FROM THE CENTER OF THE RECORD BEFORE PLAYBACK COMPLETION.

REMARK:

- THE STOPPING POSITION IS VERY SUBJECTIVE AMONG DIFFERENCE CUSTOMERS, PLEASE SELECT THE MOST SUITABLE POSITION BASED ON YOUR OWN RECORD COLLECTION. THE EX-FACTORY SETTING IS BASED ON THE MOST COMMON TEMPLATE.
- PLEASE CHECK THE STOPPING POSITION TIME BY TIME DURING ADJUSTMENT AND AVOID OVER TURNING OF THE SCREW INSIDE.

LINE OUT CONNECTION

YOU CAN CONNECT THE SYSTEM TO YOUR WHOLE HI-FI SYSTEM BY CONNECTING THE LINE OUT SOCKET (35) TO THE AUXILIARY INPUT SOCKET WITH A RCA CABLE (NOT PROVIDED).

MORE FEATURES**A. SLEEP SETTING (BY REMOTE CONTROL)**

- 1) PRESS "SLEEP" BUTTON AND SLEEP INDICATOR " **zzz** " WILL SHOWN ON THE LCD DISPLAY (2).
- 2) KEEP PRESSING THE BUTTON TO ADJUST THE SLEEP TIMER IN THE ORDER OF 90 > 75 >60....15 MINUTES.
- 3) SYSTEM WILL STOP AND GOTO STANDBY MODE AUTOMATICALLY AFTER THE SELECTED TIMING.
- 4) TO CANCEL THE SLEEP MODE, PRESS " SLEEP " BUTTON UNIT IT REACHS "OFF" MODE.

REMARK:



IF PRESS THE SLEEP BUTTON ONCE AND THE SLEEP INDICATOR " **zzz** " APPEAR ON THE LCD DISPLAY (2), THE SYSTEM WILL GOTO STANDBY MODE AUTOMATICALLY AFTER THE SELECTED MINUTES.

B. ALARM CLOCK SETTING (BY REMOTE CONTROL)



THIS FUNCTION ALLOWS THE SYSTEM TO TURN ON AUTOMATICALLY AND WAKE YOU UP BY CD, TUNER, USB OR SD MODE RESPECTIVELY.

FIRST, SET THE UNIT AT STANDBY MODE AND THEN PRESS & HOLD THE " TIMER " BUTTON TO ENTER THE SETTING MODE, THE LCD DISPLAY WILL SHOW SET TIME – SELECT SOURCE:

1) WAKE UP SOURCE:

PRESS THE " FUNCTION " BUTTON TO SELECT THE SOURCE FORM " TUNER FM " – " TUNER MW " - " USB  " - " SD  " – CD REPEATLY. PRESS " TIMER " BUTTON AGAIN AFTER SELECTED THE SOURCE.

2) WAKE UP TIME:

PRESS SKIP UP  / DOWN  BUTTON TO SET THE HOUR & MINUTES AND PRESS " TIMER " BUTTON " TO STORE THE MEMORY.

REMARK

- THE UNIT WILL SWITCH OFF AUTOMATICALLY AFTER SETTING THE ALARM. THE WAKE UP VOLUME IS PRESET AT LEVEL 20.
- IF THERE IS NO MUSIC SOURCE BEING DETECTED (SUCH AS USB/SD/CD) WHEN THE PRESET TIME IS REACHED, SYSTEM WILL DEFAULT TO TUNER MODE AUTOMATICALLY.
- FOR TUNER WAKE UP, THE SYSTEM WILL PRESET AT THE LATEST RADIO FRQUENCY BEING LISTENED BEFORE SWITCHING OFF.
- PLEASE SWITCH OFF THE SYSTEM MANUALLY DURING ALARM WAKE UP MODE AS THE SYSTEM WILL NOT TURN OFF AUTOMATICALLY AFTER ALARM ON MODE.

● ACTIVE/DE-ACTIVE TIMER FUNCTION

- 1) TO ACTIVE THE ALARM, PRESS ONCE THE "TIMER" BUTTON ON REMOTE HANDSET UNTIL THE TIMER INDICATOR "⊕" IS SHOWN ON LCD DISPLAY (2).
- 2) TO CANCEL ALARM FUNCTION BY PRESS ONCE AGAIN "TIMER" BUTTON UNTIL THE TIMER INDICATOR "⊕" DISAPPEAR.

C. PRE-SET EQ FUNCTION (BY REMOTE CONTROL)

THIS UNIT PROVIDES 4 DIFFERENCES SOUND MODE TO ENHANCE YOUR LISTENING EXPERIENCE. YOU CAN SELECT THE DESIRED EFFECT BY PRESSING THE "PRESET EQ" BUTTON REPEATEDLY AT FOLLOWING SEQUENCE:-

FLAT → CLASSIC → ROCK → POP → JAZZ



D. DISPLAY FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

PRESS TO INDICATE THE CURRENT TIME WHEN THE SYSTEMS IS OPERATING BY ANY MODE OF ALL FUNCTIONS.

REMOTE CONTROL TRANSMITTER

BUTTON DESCRIPTION

BATTERY INSTALLATION (BATTERY NOT PROVIDED)

THE INFRA-RED TRANSMITTER REQUIRE 2 PC AAA SIZE BATTERY FOR OPERATION

ON/STANDBY

PRESS TO SWITCH ON/STANDBY THE SYSTEM

FUNCTION

PRESS TO SELECT THE FUNCTIONS (TUNER-CD-USB-SD-PHON/AUX)

DISPLAY

AT POWER ON: PRESS TO DISPLAY CURRENT TIME

TUNIGN SKIP UP ►► / DOWN ◀◀

IN CD/MP3/WMA MODE: TO SELECT PREVIOUS / NEXT TRACK

IN TUNER MODE: PRESS TO STEP UP/DOWN OF FREQUENCY

BAND/ PLAY/ PAUSE ►||

IN TUNER MODE: PRESS TO SELECT RADIO BAND

IN CD/USB/SD MODE: PRESS ONCE TO START PLAYBACK. PRESS ONCE AGAIN TO STOP PLAYBACK TEMPORARILY

FOLDER/PRE-DN ▼

A: IN MP3/USB/SD MODE: PRESS TO SKIP DOWN THE ALBUM

B: IN TUNER MODE: PRESS TO CALL DOWN THE PRESET MEMORY IN ORDER

DOLFER/PRE-UP ▲

IN MP3/USB/SD MODE: PRESS TO SKIP UP THE ALBUM
 IN TUNER MODE: PRESS TO CALL UP THE PRESET MEMORY
 IN ORDER

STOP ●

PRESS TO STOP CD/MP3 PLAYBACK OR CANCEL PROGRAMMED MEMORY

SLEEP/TIMER

IN POWER ON MODE: PRESS TO ACTIVE SLEEP FUNCTION
 IN STANDBY MODE: PRESS AND HOLD TO ENTER ALARM SET UP MODE AND PRESS ONCE TO ACTIVE/DE-ACTIVE ALARM FUNCTION

MEMORY/CLK-ADJ

IN CD MODE: PRESS TO ACTIVE CD PROGRAM FUNCTION
 IN TUNER MODE: PRESS TO ACTIVE PRESET STATION MODE
 IN STANDBY MODE: PRESS TO ADJUST CLOCK

FM-ST/MOMO / PLAY MODE

IN TUNER MODE: PRESS TO SELECT FM STEREO OR FM MONO MODE
 IN CD/USB/SD MODE: PRESS TO ACTIVE REPEAT/RANDOM FUNCTION

FIND / TS

IN MP3 MODE : PRESS TO ACTIVE MP3 SEARCH FUNCTION
 IN ENCODING MODE : PRESS TO ACTIVE TRACK SEPARATION FUNCTION

REC

PRESS TO ACTIVE ENCODING/MP3 FILE COPY FUNCTION

DEL/INFO

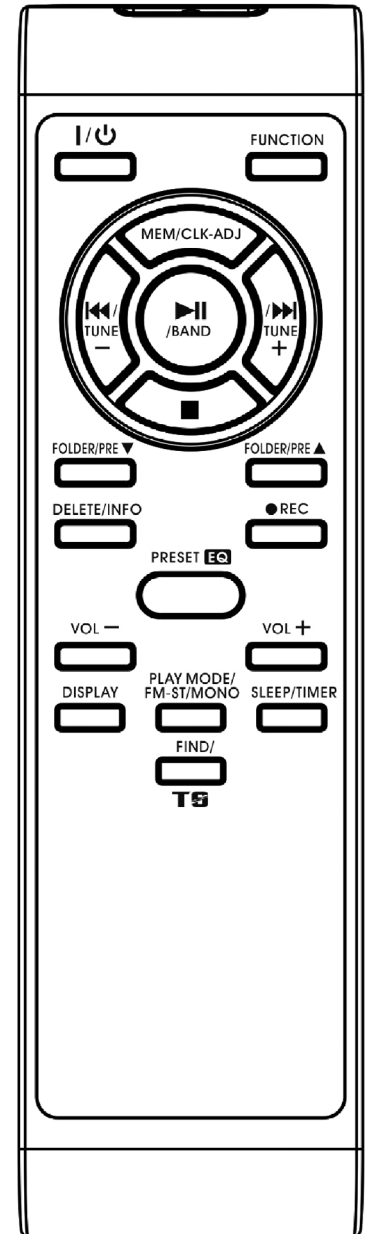
IN USB/SD MODE: PRESS TO DELETE THE FILE IN THE USB/SD MEMORY
 IN MP3 PLAYBACK MODE: PRESS TO ACTIVE ID3 FUNCTION

VOLUME -/+

PRESS TO ADJUST VOLUME LEVEL UP/ DOWN

PRESET EQ

PRESS TO SELECT DIFFERENCE EQ MODE FOR ENJOYMENT



Weight (NETTO): 6,2kg

We reserve the right to change technical specifications.



WARNING: Do not use this product near water, in wet areas to avoid fire or injury of electric current. Always turn off the product when you don't use it or before a revision. There aren't any parts in this appliance which are reparable by consumer. Always appeal to a qualified authorized service. The product is under a dangerous tention.

Old electrical appliances, used batteries and accumulators disposal



This symbol appearing on the product, on the product accessories or on the product packing means that the product must not be disposed as household waste. When the product/ battery durability is over, please, deliver the product or battery (if it is enclosed) to the respective collection point, where the electrical appliances or batteries will be recycled. The places, where the used electrical appliances are collected, exist in the European Union and in other European countries as well. By proper disposal of the product you can prevent possible negative impact on environment and human health, which might otherwise occur as a consequence of improper manipulation with the product or battery/ accumulator. Recycling of materials contributes to protection of natural resources. Therefore, please, do not throw the old electrical appliances and batteries/ accumulators in the household waste. Information, where it is possible to leave the old electrical appliances for free, is provided at your local authority, at the store where you have bought the product. Information, where you can leave the batteries and accumulators for free, is provided to you at the store, at your local authority.

ZÁRUČNÍ LIST**ZÁRUČNÍ PODMÍNKY**

Na výrobek uvedený v tomto záručním listu je poskytována záruka po dobu 24 měsíců od data prodeje spotřebiteli .

Záruka se vztahuje na poruchy a závady, které v průběhu záruční doby vznikly chybou výroby nebo vadou použitých materiálů.

Výrobek je možno reklamovat u prodejce, který výrobek prodal spotřebiteli nebo v autorizovaném servisu.

Při reklamaci je nutné předložit: reklamovaný výrobek, originální nákupní doklad, ve kterém je zřetelně uveden typ výrobku a jeho datum prodeje spotřebiteli, případně tento řádně vyplněný záruční list.

Záruka platí pouze tehdy, je-li výrobek používán podle návodu k obsluze a připojen na správné síťové napětí.

Spotřebitel ztrácí nárok na záruční opravu nebo bezplatný servis v případě:

- zásahu do přístroje neoprávněnou osobou.
- nesprávné nebo neodborné montáže výrobku
- poškození přístroje vlivem živelné pohromy.
- používání výrobku pro jiné účely, než je obvyklé.
- používání výrobku k profesionální či jiné výtěžné činnosti.
- používání výrobku s jiným než doporučeným příslušenstvím
- nesprávné údržby výrobku
- nepravidłného čištění výrobků zejména v případě, kdy je závada způsobena zbytky potravin, vlasů, domovního prachu nebo jiných nečistot.
- vystavení výrobku nepříznivému vnějšímu vlivu, zejména vniknutím cizích předmětů nebo tekutin (včetně elektrolytu z baterií) dovnitř.
- mechanického poškození výrobku způsobeného nesprávným používáním výrobku nebo jeho pádem

Pokud zboží při uplatňování vady ze strany spotřebitele bude zasíláno poštou nebo přepravní službou, musí být zabaleno v obalu vhodném pro přepravu tak, aby se zabránilo poškození výrobku přepravou.

Dovozce do ČR: **HP TRONIC Ústí nad Labem, spol. s r. o.**, Prštné Kútiky 637, Zlín,
tel: 577 055 555

Aktuální seznam servisních středisek naleznete na: www.hyundai-electronics.cz

Typ výrobku: **RTCP 991 SU RIP**

Datum prodeje:

Výrobní číslo:

Razítko a podpis prodávajícího:



ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na výrobok uvedený v tomto záručnom liste je poskytovaná záruka na dobu 24 mesiacov od dátumu predaja spotrebiteľovi.

Záruka sa vzťahuje na poruchy a chyby, ktoré v priebehu záručnej doby vznikli chybou výroby alebo chybou použitých materiálov.

Výrobok je možné reklamovať u predajcu, ktorý výrobok predal spotrebiteľovi alebo v autorizovanom servise.

Pri reklamacii je nutné predložiť: reklamovaný výrobok, originálny nákupný doklad, v ktorom je zreteľne uvedený typ výrobku a jeho dátum predaja spotrebiteľovi prípadne tento riadne vyplnený záručný list.

Záruka platí iba vtedy, ak je výrobok používaný podľa návodu na obsluhu a pripojený na správne sieťové napätie.

Spotrebiteľ stráca nárok na záručnú opravu alebo bezplatný servis najmä v prípade:

- zásahu do prístroja neoprávnenou osobou.
- nesprávnej alebo neodbornej montáže výrobku
- poškodenia prístroja vplyvom živeľnej pohromy.
- používania výrobku pre účely pre ktoré nie je určený.
- používania výrobku na profesionálne či iné zárobkové činnosti.
- používania výrobku s iným než doporučeným príslušenstvom
- nesprávnej údržby výrobku
- nepravidelného čistenia výrobku najmä v prípade, kedy je porucha spôsobená zvyškami potravín, vlasov, domového prachu alebo iných nečistôt.
- vystavenia výrobku nepriaznivému vonkajšiemu vplyvu, najmä vniknutím cudzích predmetov alebo tekutín (vrátane elektrolytu z batérií) dovnútra.
- mechanického poškodenia výrobku spôsobeného nesprávnym používaním výrobku alebo jeho pádom

Pokiaľ výrobok pri uplatňovaní poruchy zo strany spotrebiteľa bude zasielaný poštou alebo prepravnou službou, musí byť zabalený v obale vhodnom pre prepravu tak, aby sa zabránilo poškodeniu výrobku prepravou.

Dovozca do SR: **ELEKTROSPED, a.s.**, Teslova12, Bratislava

Aktuálny zoznam servisných stredísk nájdete na: www.hyundai-electronics.cz

Typ prístroja: **RTCP 991 SU RIP**

Dátum predaja:

Výrobné číslo:

Pečiatka a podpis predajca:



KARTA GWARANCYJNA**WARUNKI GWARANCJI**

- 1) Niniejsza gwarancja dotyczy produktów produkowanych pod marką HYUNDAI, zakupionych w sklepach na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 2) Okres gwarancji wynosi 24 miesiące od daty zakupu uwidocznionej na karcie gwarancyjnej.
- 3) Naprawy gwarancyjne odbywają się na koszt Gwaranta we wskazanym przez Gwaranta Autoryzowanym Zakładzie Serwisowym
- 4) Gwarancją objęte są wady produktu spowodowane wadliwymi częściami i/lub defektami produkcyjnymi.
- 5) Gwarancja obowiązuje pod warunkiem dostarczenia do Autoryzowanego Zakładu Serwisowego urządzenia w kompletnym opakowaniu albo w opakowaniu gwarantującym bezpieczny transport wraz z kompletem akcesoriów oraz z poprawnie i czytelnie wypełnioną kartą gwarancyjną i dowodem zakupu (paragon, faktura VAT, etc.)
- 6) Autoryzowany Zakład Serwisowy może odmówić naprawy gwarancyjnej jeśli Karta Gwarancyjna nosić będzie widoczne ślady przeróbek, jeżeli numery produktów okażą się inne niż wpisane w karcie gwarancyjnej a także jeśli numer dokumentu zakupu oraz data zakupu na dokumencie różnią się z danymi na Karcie Gwarancyjnej.
- 7) Usterki ujawnione w okresie gwarancji będą usunięte przez Autoryzowany Zakład Serwisowy w terminie 14 dni roboczych od daty przyjęcia produktu do naprawy przez zakład serwisowy, termin ten może być przedłużony do 21 dni roboczych w przypadku konieczności sprowadzenia części zamiennych z zagranicy .
- 8) Gwarancją nie są objęte:
 - wadliwe działanie lub uszkodzenie spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub użytkowaniem niezgodnym z instrukcją obsługi i przepisami bezpieczeństwa
 - zużycie towaru nad zakres zwykłego użytkowania (zwłaszcza jeżeli był wykorzystywany do profesjonalnej lub innej czynności zarobkowej)
 - uszkodzenia spowodowane czynnikami zewnętrznymi (w tym: wylądowaniami atmosferycznymi, przepięciami sieci elektrycznej, środkami chemicznymi, czynnikami termicznymi) i działaniem osób trzecich
 - uszkodzenia powstałe w wyniku podłączenia urządzenia do niewłaściwej instalacji współpracującej z produktem
 - uszkodzenia powstałe w wyniku zalania wodą, użycia nieodpowiednich baterii (np. ładowanych powtórnie baterii nie będących akumulatorami)
 - produkty nie posiadające wypełnionej przez Sprzedawcę Karty Gwarancyjnej
 - produkty z naruszoną plombą gwarancyjną lub wyraźnymi oznakami ingerencji przez osoby trzecie (nie będące Autoryzowanym Zakładem Serwisowym lub nie działające w jego imieniu i nie będące przez niego upoważnionymi)
 - kable przyłączeniowe, słuchawki (z zastrzeżeniem pkt. 2), baterie
 - uszkodzenia powstałe wskutek niewłaściwej konserwacji urządzenia
 - uszkodzenia powstałe w wyniku zdarzeń losowych (np. powódź, pożar, klęski żywiołowe, wojna, zamieszki, inne nieprzewidziane okoliczności)
 - czynności związane ze zwykłą eksploatacją urządzenia (np. wymiana baterii)
 - **uszkodzenia (powodujące np. brak odpowiedzi urządzenia lub jego nie włączanie się) powstałe wskutek wgrania nieautoryzowanego oprogramowania.**
- 9) Jeżeli Autoryzowany Zakład Serwisowy stwierdzi, iż przyczyną awarii urządzenia są przypadki wymienione w pkt. 8 lub nie stwierdzi żadnego uszkodzenia, koszty serwisu oraz transportu urządzenia do Autoryzowanego Zakładu Serwisowego pokrywa nabywca.
- 10) W wypadku wystąpienia wypadków wymienionych w pkt. 8 Autoryzowany Zakład Serwisowy wyceni naprawę urządzenia i na życzenie klienta może dokonać naprawy odpłatnej. Uszkodzenia urządzenia powstałe w wyniku wypadków opisanych



w pkt. 8 powodują utratę gwarancji.

- 11) Wszelkie wadliwe produkty lub ich części, które zostały w ramach naprawy gwarancyjnej wymienione na nowe, stają się własnością Gwaranta.
- 12) W wypadku gdy naprawa urządzenia jest niemożliwa lub spowodowałaby przekroczenie terminów określonych w pkt. 7 Gwarant może wymienić Klientowi urządzenie na nowe o takich samych lub wyższych parametrach. W razie niedostarczenia urządzenia w komplecie Gwarant może dokonać zwrotu zapłaconej ceny jednak wówczas jest upoważniony do odjęcia kosztu części zużytych lub nie dostarczonych przez użytkownika (np. baterii, słuchawek, zasilacza) wraz z reklamowanym urządzeniem.
- 13) Okres gwarancji przedłuża się o czas przebywania urządzenia w Autoryzowanym Zakładzie Serwisowym.
- 14) W wypadku utraty karty gwarancyjnej nie wydaje się jej duplikatu.
- 15) Producent może uchylić się od dotrzymania terminowości usługi gwarancyjnej gdy zaistnieją zakłócenia w działalności firmy spowodowane nieprzewidywalnymi okolicznościami (tj. niepokoje społeczne, klęski żywiołowe, ograniczenia importowe itp).
- 16) Gwarancja nie wyklucza, nie ogranicza ani nie zawiesza praw konsumenta wynikających z niezgodności towaru z umową sprzedaży.
- 17) W sprawach nieuregulowanych niniejszymi warunkami mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

Uszkodzenie wyposażenia nie jest automatycznie powodem dla bezpłatnej wymiany kompletnego urządzenia. Jeżeli reklamujesz słuchawki, kable przyłączeniowe lub inne akcesoria NIE PRZYSYŁAJ całego urządzenia. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub producentem w celu uzgodnienia sposobu uzyskania sprawnych słuchawek bez konieczności przesyłania całego kompletu do serwisu.

Kontakt w sprawach serwisowych: iRepair, Tel. (071) 7234534, Fax. (071) 7336344,
internet: www.irepair.eu, e-mail: info@irepair.eu

Nazwa: RTCP 991 SU RIP	Pieczęć i podpis sprzedawcy:
Data sprzedaży:	
Numer serii:	
1. Data Przyjęcia/Nr Naprawy/ Pieczęć i Podpis Serwisanta:	2. Data Przyjęcia/Nr Naprawy/ Pieczęć i Podpis Serwisanta:
3. Data Przyjęcia/Nr Naprawy/ Pieczęć i Podpis Serwisanta:	4. Data Przyjęcia/Nr Naprawy/ Pieczęć i Podpis Serwisanta:



Poznámky / Notatka / Notes:

Poznámky / Notatka / Notes:

Poznámky / Notatka / Notes:

HYUNDAI